Walt Disney MAGAZINES
PKNA #15
LIRE 3800
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
MOTORE / AZIONE

Ogni mese con

tante storie nuove

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
PK team
Gianfranco Cordara,
Valentina De Poli,
Max Monteduro (grafica),
Barbara Schwartz, Ezio Sisto,
Simone Stenti (coordinamento),
Aldo Vitali

MOTORE/AZIONE
Soggetto e sceneggiatura:
Tito Faraci
Matite: Silvia Ziche
Chine: Alessandro Zemolin
Colori: Litomilano (Carugate-Milano)

ARRIVA TRIP!
Testo: Francesco Artibani
Matite: Alessandro Barbucci
Colori: Barbara Canepa

Copertina: Corrado Mastantuono
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici:
Massimo Tagliani

Marketing
Direzione: Mauro Lepore
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Promotion manager: Benito Benassi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Advertising manager: Paola Gonella
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Silvana Landre, Alberto Zangarini
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Operations manager: Alessandro Doninelli
Ufficio: Nadia Cucco, Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/n (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** M.M. Pubblicità Spa,
direzione generale: via S.Gregorio, 34 - 20124 Milano
tel. 02/671691 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27,
20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 15 - © Disney
Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali

BOLLE DI SAPONE

... ZAP... le Proctor Ltd. sono salite del 14 per cento, mentre le Microplak sono in cadut... ZAP... ascoltami, Orson, questa roba è pura dinamite... ZAP... domani su tutta la regione intorno a Paperopoli ci sarà bel... ZAP... Perceval, amado mio, ho una terribile confessione da farti! Io non sono chi tu credi io sia, io sono... Oh, finalmente la **nuova puntata** di **Patemi**. Oggi dovremmo scoprire che qualcuno non è proprio chi dice di essere, ma è innamorato di qualcun'altra che è sorella di qualcun'altro. Non è difficile: è come nella centoquarantetreesima puntata quando lui diceva a lei che loro non potevano più vedersi. O era nella duecentoseiesima, quando era lei che... o forse mi sbaglio, era lui... o forse non era la puntata giusta... okay, okay, sto zitto, altrimenti non riuscite a seguire la trama...

PK MAIL

Signore e signori, buongiorno e benvenuti alla Pk mail. Anche questo mese avete volenterosamente fatto lavorare i vostri (pochi) neuroni cerebrali. Con questi deprimenti risultati.

Ma voi credete negli alieni?
Nicolò Bonfadini, Castelleone (Cr)
No, perché dicono un sacco di bugie.

La mia ragazza, che è bella da mozzare il fiato (infatti io giro con il respiratore automatico), è disposta a curare Uno in caso di malattia.
Andrea Piva, Copparo (Fe)
Uno solo? Dopo l'arrivo di questa lettera tutti i maschietti del Pk team sono stati colpiti da un morbo misterioso. Manda la pupa a curarci!

Caro Pk team, la vostra rivista è la migliore che ci sia e non capisco proprio cosa hanno da criticare tutti quelli che vi scrivono. Tranquilli, io la Pkard l'ho già...
Fabio Chiovini, Milano
Bravo, hai vinto la Pkard!

Secondo me non siete tanto studiosi e per questo vi lancio una sfida: spiegatemi (anche con la formula grezza) cos'è il "glucosio 1,6 di fosfato".
Federico Almasio, Palermo
Macchè formula grezza, a noi del Pk team piace fare le cose per bene. Dunque, ecco la formula completa: base per altezza fratto due.

Perché non pubblicate qualche barzelletta? Io vi mando la prima: cosa ci fa Paperinik in una canna fumaria? Fa la Pkappa del camino.
Luca Valli, Rovagnate (Lc)
Bella, fa molto ridere.

Caro Pk team, in questi mesi non ho avuto molto tempo per scrivervi...
Alan Damiani, Paladina (Bg)
Troppe ragazze da quelle parti...

Se non mi mandate la Pkard non vi spedisco questa lettera...
Davide Raffaelli, Riccione (Rn)
Se ci prometti di non spedirci la lettera, ti mandiamo la Pkard.

Perché voglio la Pkard? Per vantarmene!
Mauro Pelosi, Sora (Fr)
Vantarti di che cosa? Ce l'hanno tutti, tranne te!

Il mio paese è tanto pacifico che non trovo nemmeno una fanfaluca da raccontarvi.
Giovanni Farinazzo, Castel d'Azzano (Vr)
Comprati un criceto, ti farà compagnia.

...io so benissimo che non fate niente dalla mattina alla sera...
Federico Nemmi, Spoleto (Pg)
Infatti: lavoriamo di notte.

Su PKNA #13 avete detto che i possessori delle Pkard sono bravi perché

Io ho lo ZeroBarraUno

"Non mandatemi la Pkard, tanto io ho il Pk #0/1 e voi NO, NO, NO!"
Ben altro ti manderemmo, caro Cromosoma Impazzito, ma sulle Pagine Gialle il tuo nome non c'è!

Vita sPkericolata

Cari pkers, abbiamo deciso di mostrare alle galassie di che pasta siete fatti. Dunque, nei prossimi numeri pubblicheremo intere pagine con le vostre foto. Ma solo quelle di chi può documentare di aver compiuto una **PK Action**. Queste le tre missioni che, a scelta, potete compiere:

1) **Sulla spiaggia con gli sci!** Sono capaci tutti di sciare sulla neve. Ma il vero pker fa di più: scia sulla riva del mare in tenuta da montagna!

2) **Sulla neve col canotto!** Che cosa c'è di più entusiasmante di una bella remata a zero gradi in giacca a vento?

3) **Il telefono, la tua doccia!** Le città sono piene di cabine telefoniche, ma nessuno vi entra mai in accappatoio, col sapone, lo shampoo e la cuffietta...

Tutti i pkers che, con una foto, dimostreranno di avere compiuto la missione riceveranno l'ambitissima (e altrimenti impossibile da ottenere) **Pk action hero card!** E le missioni più spettacolari finiranno sulle pagine di PK!

(Assieme alla foto inviate la liberatoria per la pubblicazione, in ossequio alla legge sulla privacy. Grazie.)

hanno mandato idee, contributi e cineserie varie. Ecco allora la mia cineseria: il nemico di PK è un cinese.

Federico Mondino, Mondovì (Cn)

È una cineseria semplice, non una cineseria varia: quindi, niente Pkard.

E allora, 'ste Pkompilation?

Gino Formica, Trento

Abbiamo le orecchie a pezzi. Il tempo di riprenderci e ve le canteremo chiare...

Un disegnatore come Barbucci, che considero un genio...

Pasquale Gaglione, Pkard 4442, Napoli

Viste le tue opinioni, la Pkard n°4442 viene smagnetizzata d'autorità.

Cara redazione, ho notato solo oggi, 27 dicembre 1997, che nel numero 5 di PK avete messo un quiz...

Giacomo Cappelletti, Camnago (Mi)

E ora approfitta dei tuoi eccezionali riflessi e mandaci la risposta entro il 1999.

Non so come tenere la mia collezione di PK. Non è che avete in mente di preparare un bel Pk raccoglitore?

Antonio Gagliardi, Bari

Ehi, questo ci legge nel pensiero: vediamo se sa leggere anche le

LA LETTERA DEL MESE

Non ho mai perso un numero, ho il calendario, le carte, il poster e tutti gli altri gadget. Nel mio paese sono conosciuto soprattutto da tutti gli edicolanti perché prendo d'assalto ogni cartoleria!

Patrizio Giovannotti, Frascati (Roma)

Complimenti, Patrizio! La tua è la lettera del mese: è interessante che a Frascati gli edicolanti si preoccupino di chi prende d'assalto le cartolerie. E i macellai di chi si preoccupano, dei concessionari di moto?

PK MAIL

prossime pagine di PK...

Carissima redazione, sono sempre Dario Spallotta...
Dario Spallotta, Roma
Meno male: temevamo che non lo fossi più!

Cara redazione, vi propongo uno scambio: voi mi date 3 Pkard e 30 pkartoline e io vi do la mia collezione di cd. Che ne dite?
Michele Fiori, Bergamo
Affare fatto, ma a una condizione: vogliamo anche il poster dei Jalisse che tieni sopra il letto.

Vi prego di fare i miei complimenti alla coppia Silvia Ziche-Tito Faraci, soprattutto per "Cani" del PKNA #11.
Dario Di Donfrancesco, Lecce
Quando due cuori si uniscono, i risultati sono garantiti.

Ciao ragazzi, mi chiamo Luca e sono interista...
Luca Berto, Lodi
La tua Pkard è già in viaggio.

Perché non mi mandate la Pkard? Forse perché sono juventino e non milanista?
Claudio Spina, Acireale (Ct)
Indovina.

PER CHI SI ABBONA

Omaggio cronospaziale: il mitico PkClock, l'orologio da muro di Pk con lancette, numeri e occhio fosforescenti. Rivolgersi allo 039/2020350.

NUMERI ARRETRATI

Per le disponibilità chiamare il numero 02/29085191.
Ma attenti!
Il numero ZERO è esaurito.

...vi scrivo mentre dovrei fare spagnolo...
Vincenzo Napolitano, Velletri (Roma)
¿Pocas chicas hay de tu partes, eh?

SCRIVETE A: REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 MILANO - FAX 02/29085162

I fortunelli del mese

Ecco i numeri vincenti del PK lotto:

Pkard n° **02214**: vince un disegno autografato di **Paolo Mottura**
Pkard n° **01999**: vince un disegno autografato di **Francesco Guerrini**
Pkard n° **05129**: vince un disegno autografato di **Silvia Ziche**
Pkard n° **00771**, **04196** e **03652** vincono uno **speciale "Missing" autografato** da tutto il Pk team
Pkard n° **04187**, **00958** e **02227** vincono un **mazzo di carte** picappiche.
Chi ha vinto deve faxare la fotocopia della Pkard col numero ben leggibile. In caso di contestazioni, fa fede il PK database.

(Prodotti non condizionati all'acquisto.)

Motore/Azione

"Primo piano di Perceval Bentley-Royce. Teso, pensoso, concentrato. La situazione è complessa, ma lui sa di potercela fare."

"Il suo sguardo tradisce emozioni contrastanti, che si agitano come un mare in tempesta."

"Per un attimo la paura, il dubbio, la coscienza dei propri limiti si fanno largo. Il gioco è diventato troppo duro anche per lui?"

"Giammai! L'orgoglio, la tempra, il coraggio tornano a prevalere nell'animo dell'eroe. Il suo volto esprime la volontà di vincere."

"Ma...un momento! Che cos'è quel fruscio? Qualcosa attira l'attenzione di Perceval."

"I muscoli si tendono come cavi d'acciaio. L'istinto animale prende il sopravvento."

I-PKNA-15

"Carrellata indietro."

"Continua la carrellata indietro."

"Perceval Bentley-Royce si volge alla **sua** sinistra e urla: «Chi si aggira per questo luogo selvaggio? Una fiera bramosa di cibo? Un pennuto dalle variopinte ali? O, forse, un essere umano, sperduto e in cerca di aiuto? Orsù, fatti avanti!»"

"Allargare. L'eroe resta in attesa, pronto a scattare, come un felino che abbia teso un agguato alla preda."

"Il momento è drammatico. La tensione è nell'aria."

"Ancora nulla. Quel rumore era solo frutto della sua fervida immaginazione? La risposta è un silenzio pesante come una minaccia."

"Quando lei arriva, lui è pronto."

QUEL RAGAZZO HA ANCORA LA CAPACITA' DI SORPRENDERMI.

SOB!

"Nessuno può sorprendere Perceval Bentley-Royce."

CHE RAZZA DI ABITO HA?

HA VISTO COME SI VESTIVA LUI, E HA DETTO CHE ALLORA NON ERA GIUSTO CHE LEI, INVECE...

"Improvvisamente l'angoscia cede il posto a un'emozione altrettanto forte."

BE', LEI SI FACCIA NOTARE, ALMENO!

OH, FARSI NOTARE E' LA SUA SPECIALITA'!

"È l'amore. Sì, l'amore! Un sentimento sincero e intenso, che nasce da stima profonda!"

COFF! COFF!

SONO COSE CHE FANNO RIFLETTERE...

E IO GLI HO DETTO: «PAPA', LA MIA STRADA E' IL CINEMA...»

"Adesso che ha Perceval al proprio fianco, la fanciulla non ha più niente da temere."

AAAH! CHI E' STATO?

BEL SOBBALZO. NON L'HO MAI VISTO COSI' DINAMICO.

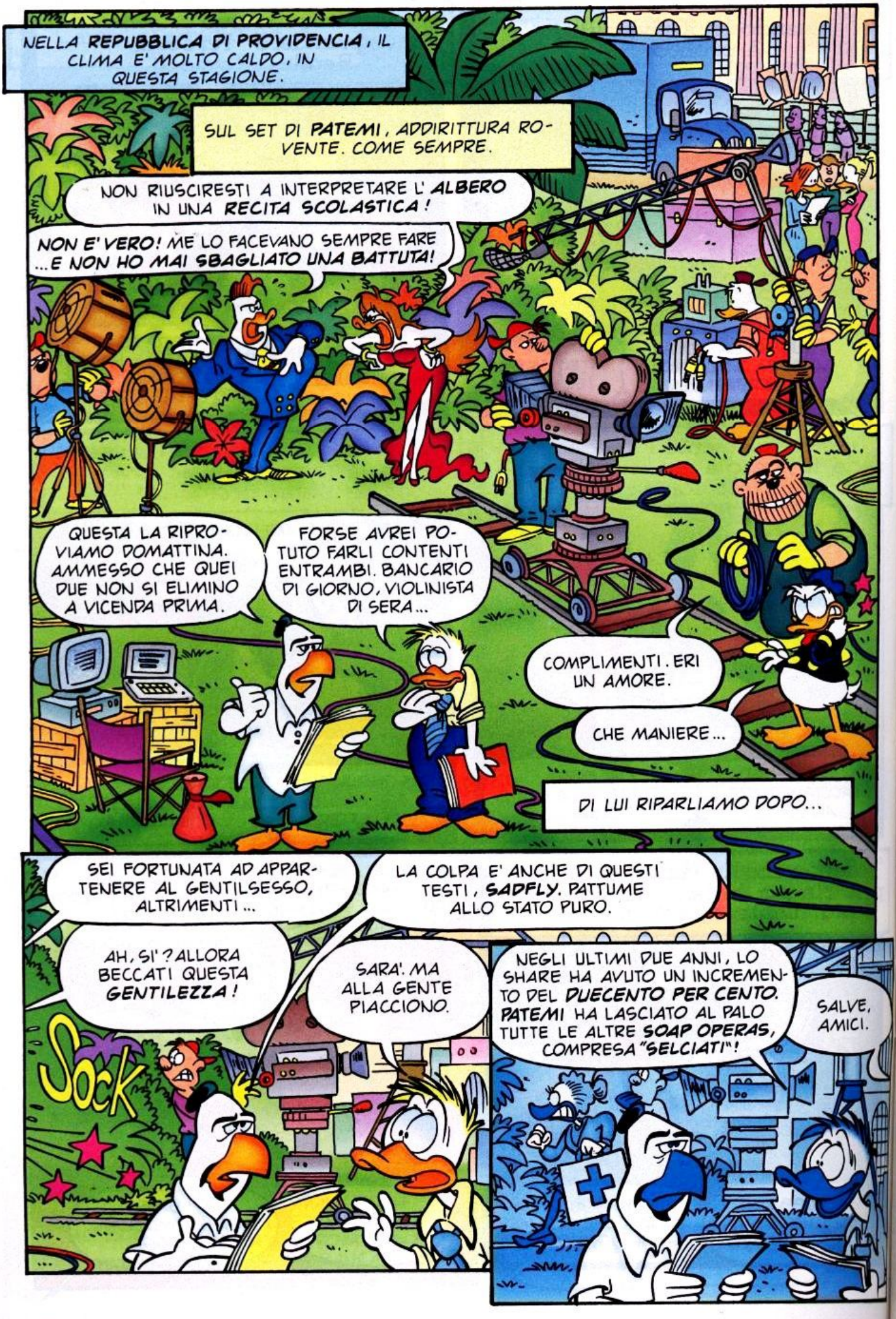
MIA MADRE, INVECE, VOLEVA CHE SUONASSI IL VIOLINO.

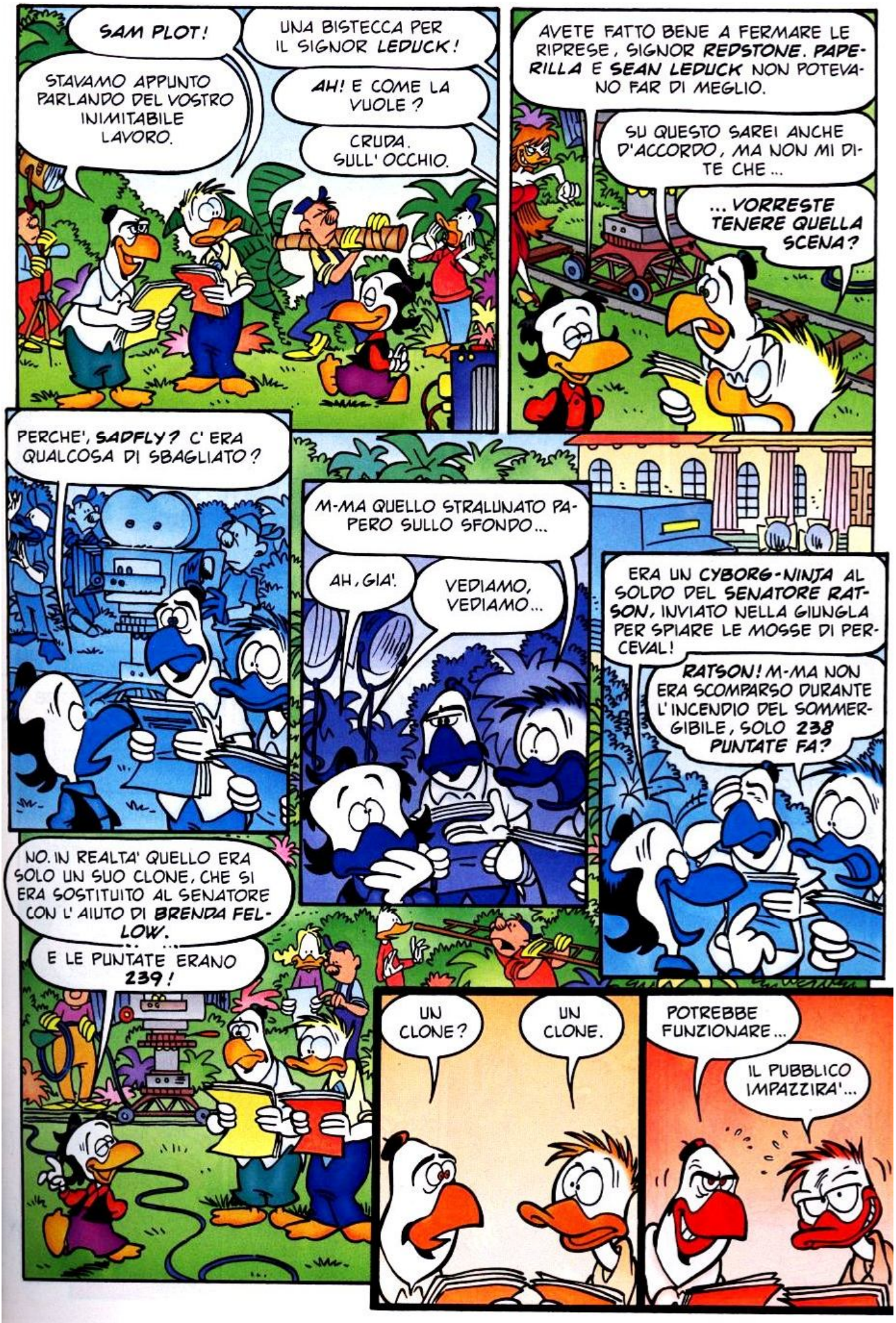
MA TU SEI FUORI? MI HAI FATTO PRENDERE UNO SPAVENTO...

E TU SAI CHE COSA SEI? UN PEZZO D'ASINO!

SI RIFA'!

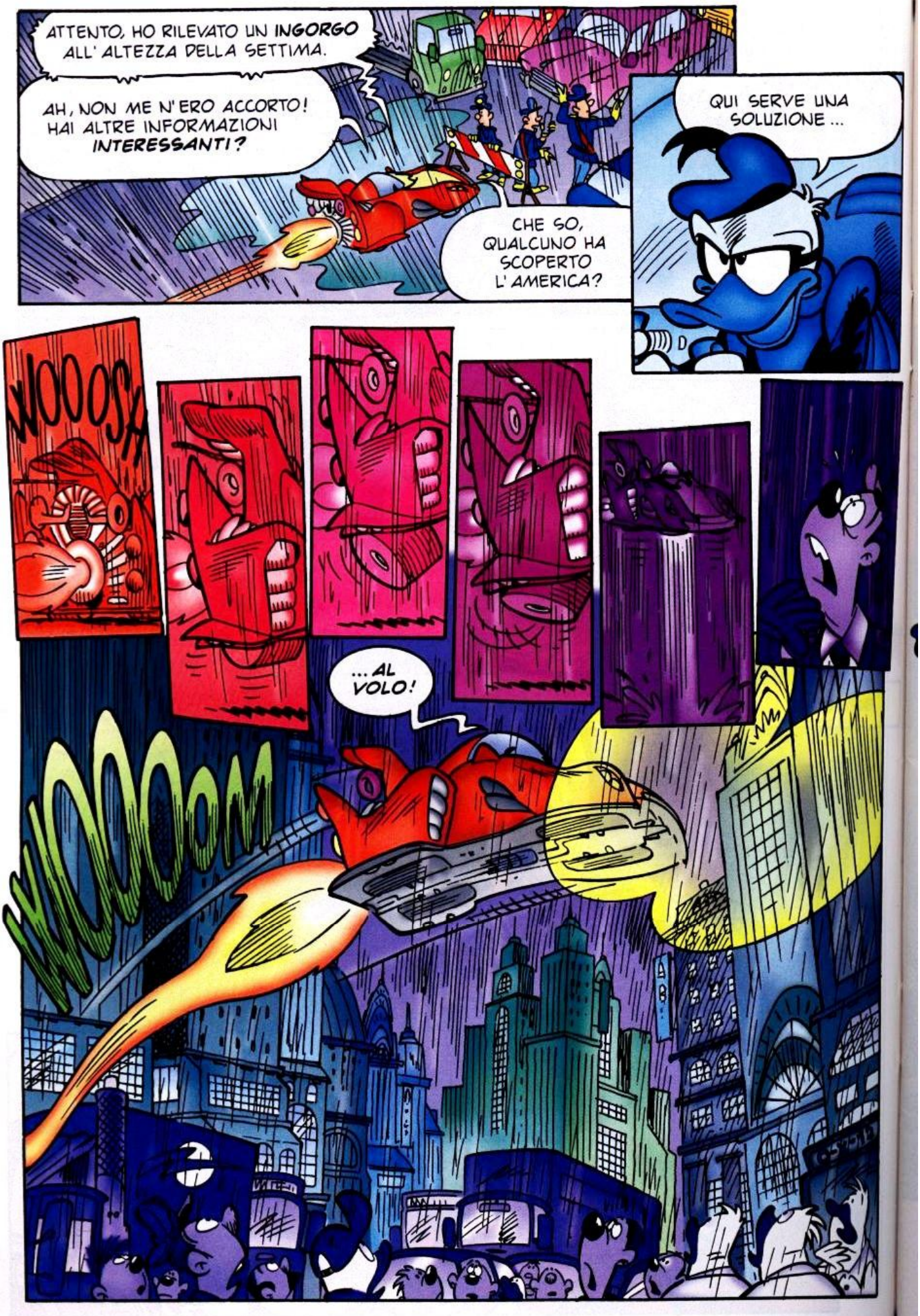
NO! BASTA. TROPPE EMOZIONI, PER OGGI.

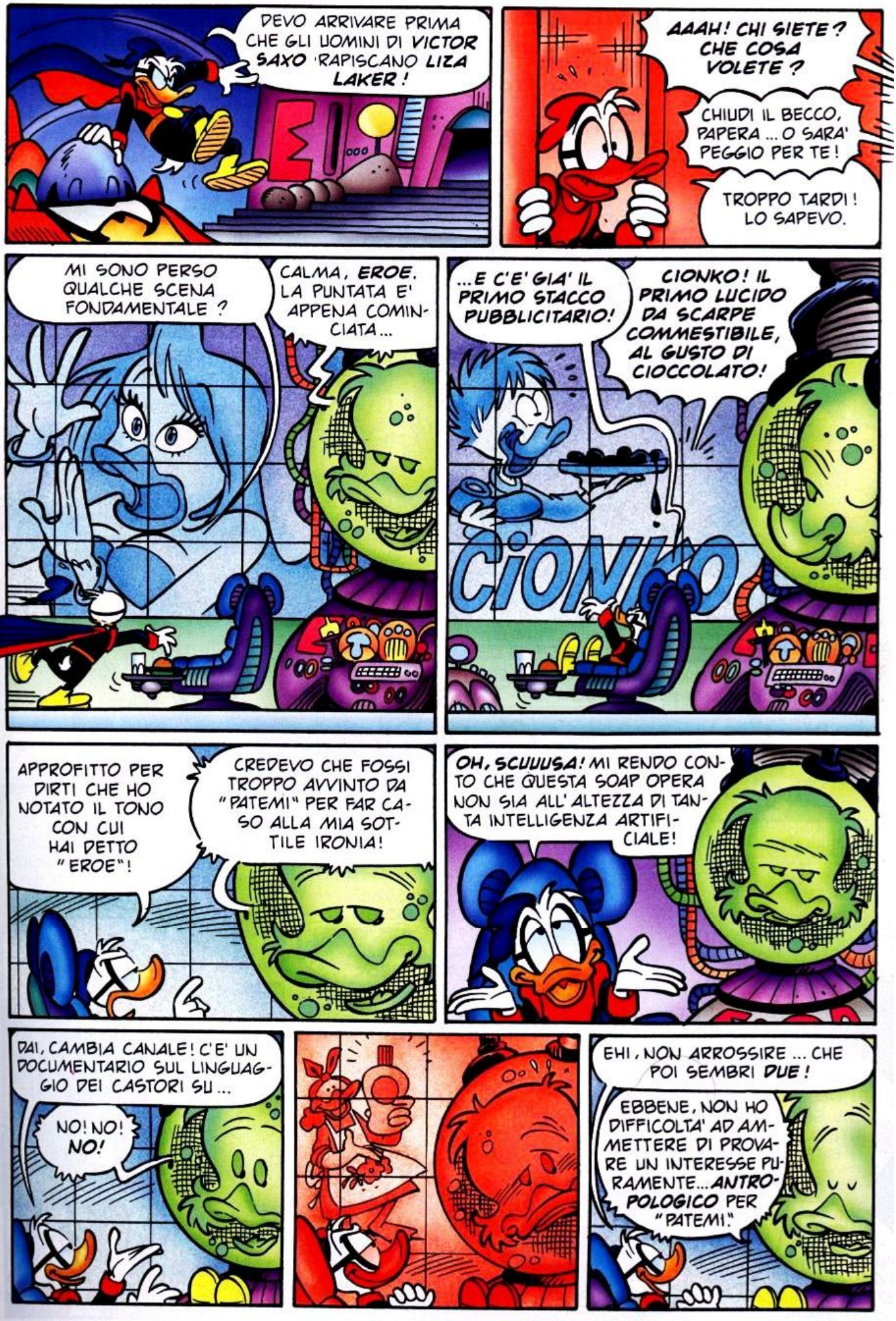

NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, IL CLIMA E' MOLTO CALDO, IN QUESTA STAGIONE.
SUL SET DI PATEMI, ADDIRITTURA ROVENTE. COME SEMPRE.
NON RIUSCIRESTI A INTERPRETARE L' ALBERO IN UNA RECITA SCOLASTICA!
NON E' VERO! ME LO FACEVANO SEMPRE FARE ...E NON HO MAI SBAGLIATO UNA BATTUTA!
QUESTA LA RIPROVIAMO DOMATTINA. AMMESSO CHE QUEI DUE NON SI ELIMINO A VICENDA PRIMA.
FORSE AVREI POTUTO FARLI CONTENTI ENTRAMBI. BANCARIO DI GIORNO, VIOLINISTA DI SERA...
COMPLIMENTI. ERI UN AMORE.
CHE MANIERE...
DI LUI RIPARLIAMO DOPO...
SEI FORTUNATA AD APPARTENERE AL GENTILSESSO, ALTRIMENTI...
LA COLPA E' ANCHE DI QUESTI TESTI, SADFLY. PATTUME ALLO STATO PURO.
AH, SI'? ALLORA BECCATI QUESTA GENTILEZZA!
SARA'. MA ALLA GENTE PIACCIONO.
Sock
NEGLI ULTIMI DUE ANNI, LO SHARE HA AVUTO UN INCREMENTO DEL DUECENTO PER CENTO. PATEMI HA LASCIATO AL PALO TUTTE LE ALTRE SOAP OPERAS, COMPRESA "SELCIATI"!
SALVE, AMICI.

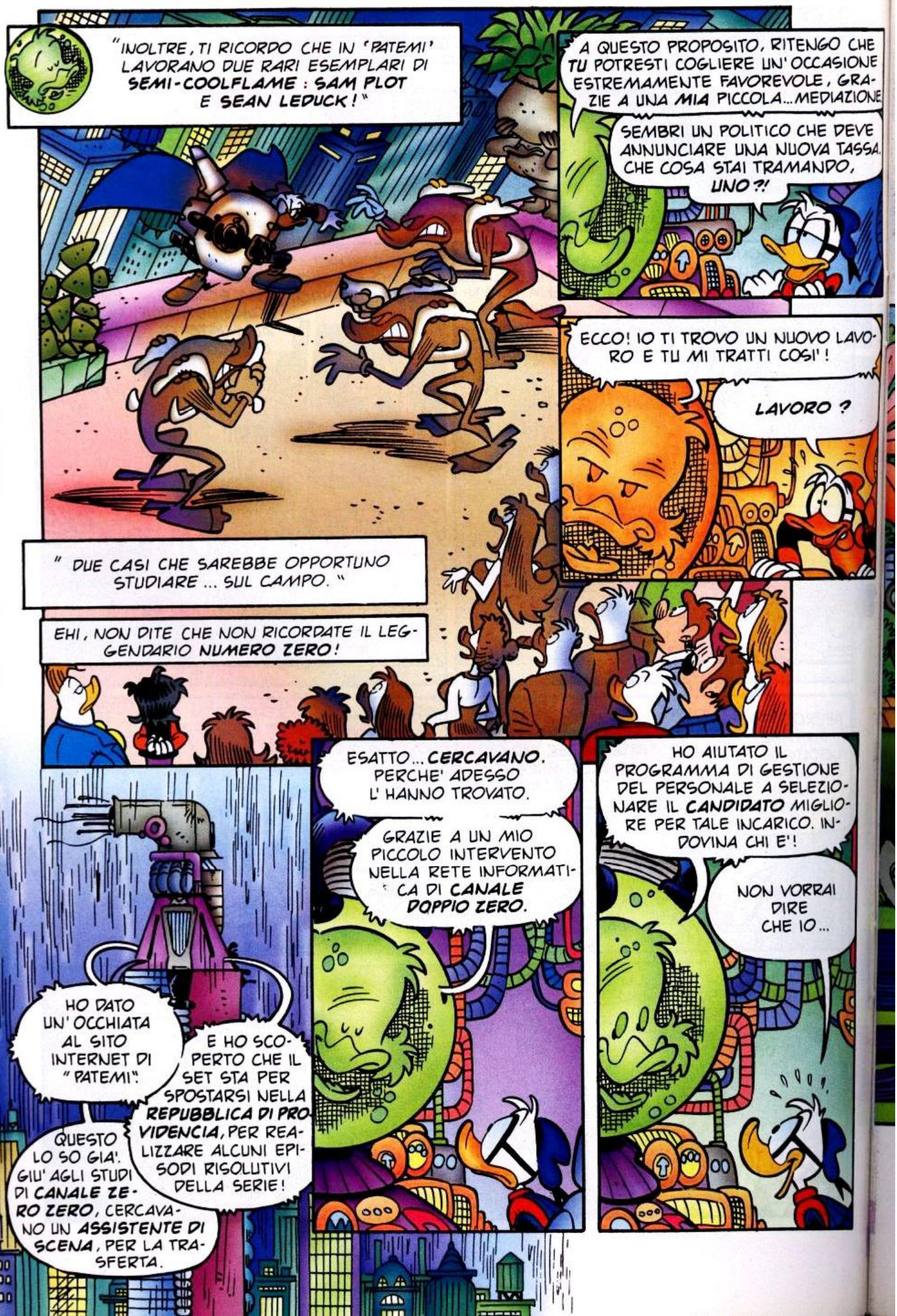

SAM PLOT!
UNA BISTECCA PER IL SIGNOR LEDUCK!
STAVAMO APPUNTO PARLANDO DEL VOSTRO INIMITABILE LAVORO.
AH! E COME LA VUOLE?
CRUDA. SULL'OCCHIO.
AVETE FATTO BENE A FERMARE LE RIPRESE, SIGNOR REDSTONE. PAPERILLA E SEAN LEDUCK NON POTEVANO FAR DI MEGLIO.
SU QUESTO SAREI ANCHE D'ACCORDO, MA NON MI DITE CHE...
...VORRESTE TENERE QUELLA SCENA?
PERCHE', SADFLY? C'ERA QUALCOSA DI SBAGLIATO?
M-MA QUELLO STRALUNATO PAPERO SULLO SFONDO...
AH, GIA'.
VEDIAMO, VEDIAMO...
ERA UN CYBORG-NINJA AL SOLDO DEL SENATORE RATSON, INVIATO NELLA GIUNGLA PER SPIARE LE MOSSE DI PERCEVAL!
RATSON! M-MA NON ERA SCOMPARSO DURANTE L'INCENDIO DEL SOMMERGIBILE, SOLO 238 PUNTATE FA?
NO. IN REALTA' QUELLO ERA SOLO UN SUO CLONE, CHE SI ERA SOSTITUITO AL SENATORE CON L'AIUTO DI BRENDA FELLOW.
E LE PUNTATE ERANO 239!
UN CLONE?
UN CLONE.
POTREBBE FUNZIONARE...
IL PUBBLICO IMPAZZIRA'...

ORA PENSIAMO A QUELLA **RIPRESA NOTTURNA**. MI AUGURO CHE SIA TUTTO PRONTO.
EHM... SCUSATE... POSSO PARLARVI UN ISTANTE? NON VI DISTURBO, VERO?
OH, OH. GUARDA CHI ARRIVA.
SE DO NOIA, MAGARI RIPASSO PIU' TARDI... NON E' NULLA DI IMPORTANTE... CIOE'...
CHE COSA C'E', ADESSO?
LO SAPEVO, VI HO INFASTIDITI... IO NON VOLEVO... COME POSSO FARMI PERDONARE?
SENTIAMO. CHE COSA TI TORMENTA?
NON SONO SICURA CHE LA SCENA DI STAMATTINA SIA VENUTA BENE... FORSE HO ESAGERATO...
UFF! QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE?
LAURIE BRICK, TU SEI SEMPLICEMENTE PERFETTA PER LA PARTE DI **BRENDA FELLOW**.
SUL SET TI TRASFORMI IN UNA **CATTIVA** ASSOLUTAMENTE **DETESTABILE!**
VOI LO PENSATE, SIGNOR REGISTA?
CERTO! SEI MALVAGIA, INFIDA, ANTIPATICA, SUPERBA, VENDICATIVA... **IL PUBBLICO TI ODIA!**
NON... NON LO DITE SOLO PER FARMI CONTENTA?
PERCHE' NON VAI A RIPASSARE LA PARTE, EH?
ECCO. L'HO FATTO ARRABBIARE...
A PROPOSITO... MI RACCOMANDO, PRESTA PIU' ATTENZIONE AL **LINGUAGGIO**.
IERI TI SEI LASCIATA SCAPPARE UN "PER PIACERE" E DUE "GRAZIE"!
M-MI DISPIACE. CERTE VOLTE E' PIU' FORTE DI ME.
NE VA DELLA CREDIBILITA' DEL TUO PERSONAGGIO!

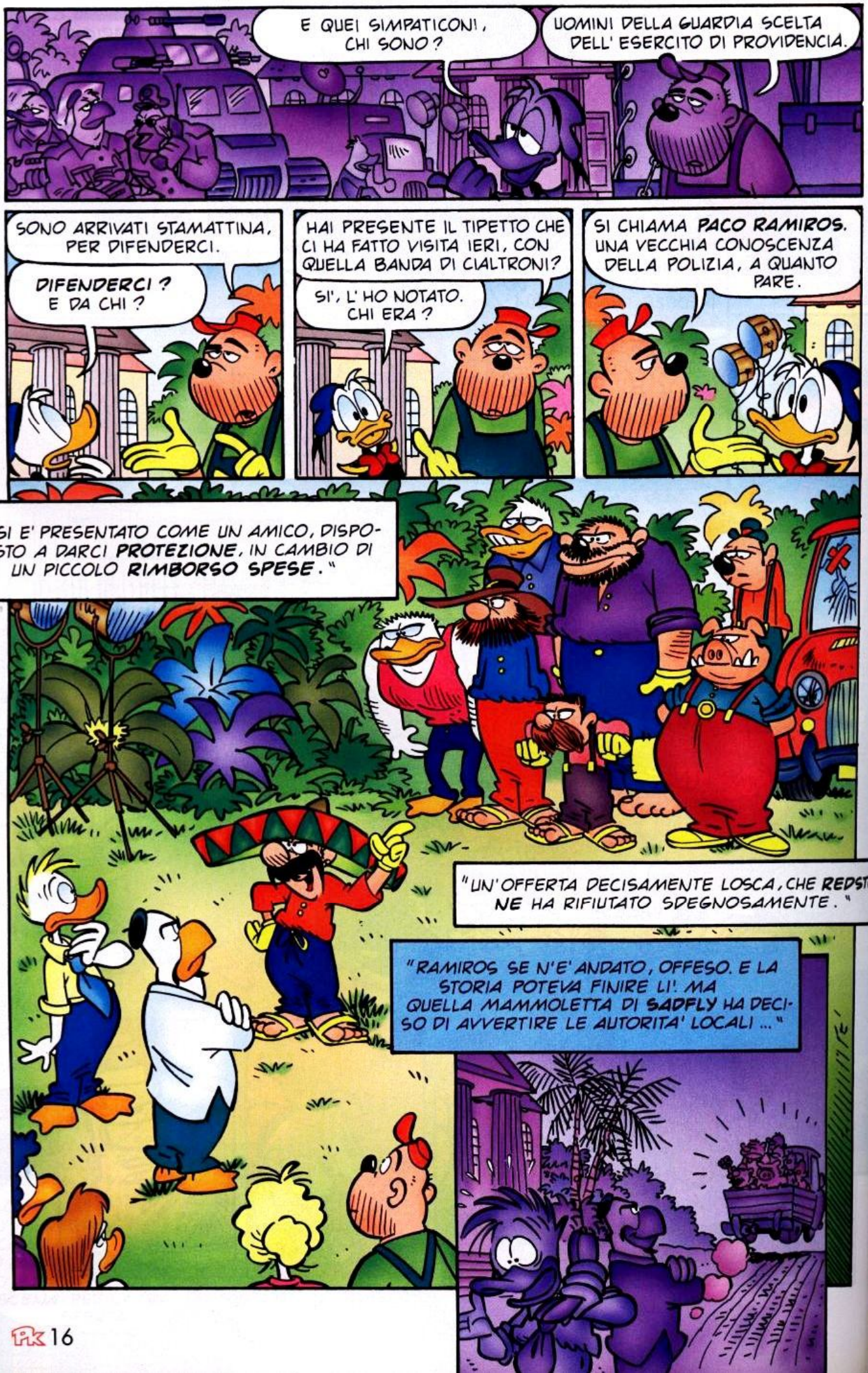
PERO'. CHE TIPA STRANA, QUELLA LAURIE BRICK.
IN CHE SENSO?
A VEDERLA NELLA PARTE DI BRENDA FELLOW, NON AVREI MAI POTUTO IMMAGINARE CHE FOSSE COSI' TIMIDA, GENTILE E INSICURA.
TUTTI GLI ATTORI DI "PATEMI" HANNO UNA DOPPIA IDENTITA'.
E NESSUNO E' DAVVERO QUEL CHE SEMBRA.
MA TU SEI NUOVO DEL MESTIERE...
...E CERTE COSE NON PUOI CAPIRLE.
GIA'.
QUANTO TEMPO MI RESTA?
CINQUE MINUTI E QUINDICI SECONDI.
PAPEROPOLI. UN MESE FA.
PUOI FARCELA!
NO. DEVO FARCELA! POTREBBE ACCADERE DI TUTTO, IN MIA ASSENZA!
20:55:01


ATTENTO, HO RILEVATO UN INGORGO ALL' ALTEZZA DELLA SETTIMA.
AH, NON ME N'ERO ACCORTO! HAI ALTRE INFORMAZIONI INTERESSANTI?
CHE SO, QUALCUNO HA SCOPERTO L' AMERICA?
QUI SERVE UNA SOLUZIONE ...
WOOSH
... AL VOLO!
WOOOOM


DEVO ARRIVARE PRIMA CHE GLI UOMINI DI VICTOR SAXO RAPISCANO LIZA LAKER!
AAAH! CHI SIETE? CHE COSA VOLETE?
CHIUDI IL BECCO, PAPERA ... O SARA' PEGGIO PER TE!
TROPPO TARDI! LO SAPEVO.
MI SONO PERSO QUALCHE SCENA FONDAMENTALE?
CALMA, EROE. LA PUNTATA E' APPENA COMINCIATA...
...E C'E' GIA' IL PRIMO STACCO PUBBLICITARIO!
CIONKO! IL PRIMO LUCIDO DA SCARPE COMMESTIBILE, AL GUSTO DI CIOCCOLATO!
CIONKO
APPROFITTO PER DIRTI CHE HO NOTATO IL TONO CON CUI HAI DETTO "EROE"!
CREDEVO CHE FOSSI TROPPO AVVINTO DA "PATEMI" PER FAR CASO ALLA MIA SOTTILE IRONIA!
OH, SCUUUSA! MI RENDO CONTO CHE QUESTA SOAP OPERA NON SIA ALL'ALTEZZA DI TANTA INTELLIGENZA ARTIFICIALE!
DAI, CAMBIA CANALE! C'E' UN DOCUMENTARIO SUL LINGUAGGIO DEI CASTORI SU...
NO! NO! NO!
EHI, NON ARROSSIRE ... CHE POI SEMBRI DUE!
EBBENE, NON HO DIFFICOLTA' AD AMMETTERE DI PROVARE UN INTERESSE PURAMENTE... ANTROPOLOGICO PER "PATEMI."

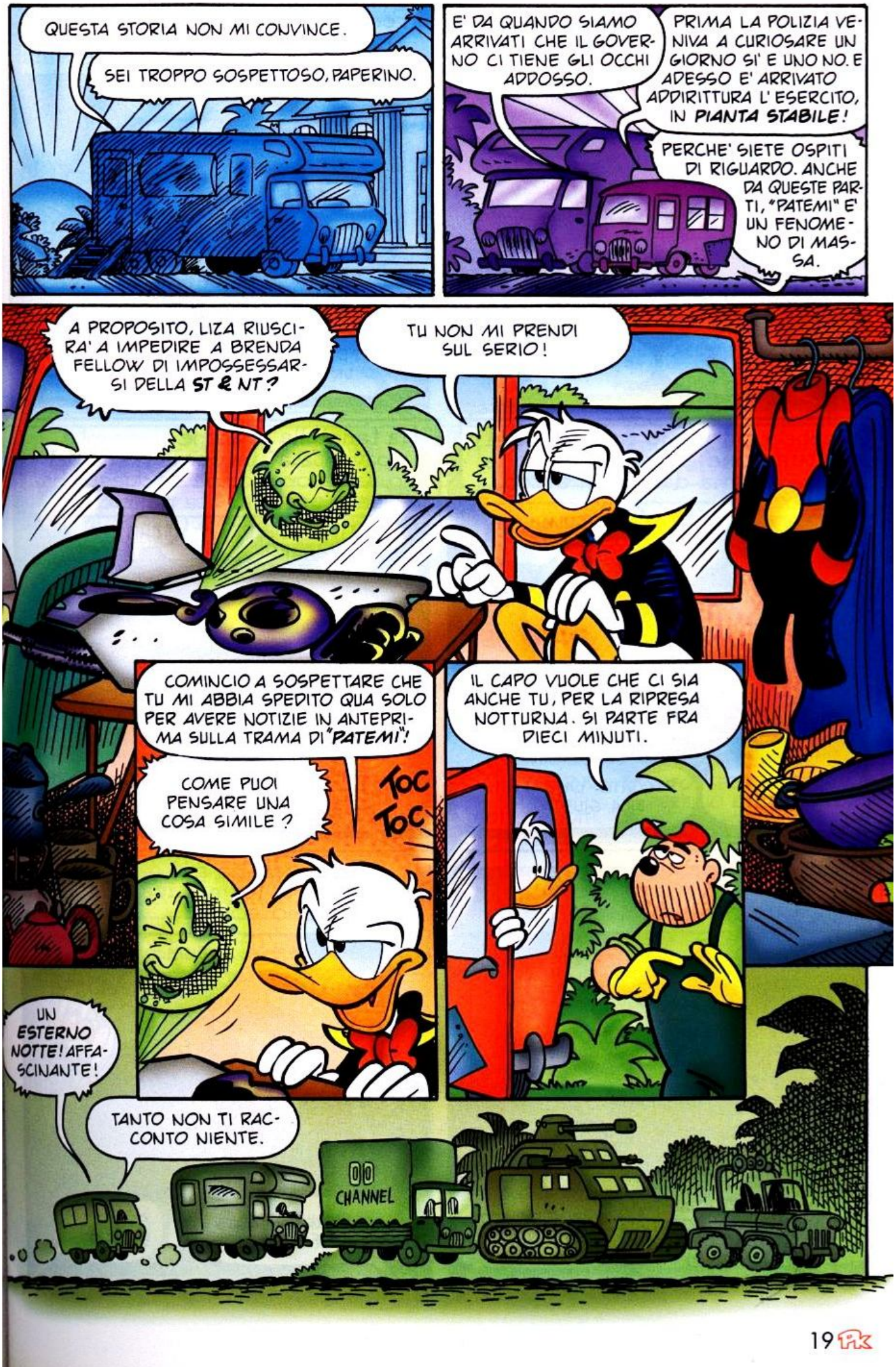

"INOLTRE, TI RICORDO CHE IN 'PATEMI' LAVORANO DUE RARI ESEMPLARI DI SEMI-COOLFLAME : SAM PLOT E SEAN LEDUCK!"
A QUESTO PROPOSITO, RITENGO CHE TU POTRESTI COGLIERE UN'OCCASIONE ESTREMAMENTE FAVOREVOLE, GRAZIE A UNA MIA PICCOLA... MEDIAZIONE.
SEMBRI UN POLITICO CHE DEVE ANNUNCIARE UNA NUOVA TASSA. CHE COSA STAI TRAMANDO, UNO?!
ECCO! IO TI TROVO UN NUOVO LAVORO E TU MI TRATTI COSI'!
LAVORO?
" DUE CASI CHE SAREBBE OPPORTUNO STUDIARE ... SUL CAMPO. "
EHI, NON DITE CHE NON RICORDATE IL LEGGENDARIO NUMERO ZERO!
ESATTO... CERCAVANO. PERCHE' ADESSO L'HANNO TROVATO.
GRAZIE A UN MIO PICCOLO INTERVENTO NELLA RETE INFORMATICA DI CANALE DOPPIO ZERO.
HO AIUTATO IL PROGRAMMA DI GESTIONE DEL PERSONALE A SELEZIONARE IL CANDIDATO MIGLIORE PER TALE INCARICO. INDOVINA CHI E'!
NON VORRAI DIRE CHE IO...
HO DATO UN'OCCHIATA AL SITO INTERNET DI "PATEMI".
E HO SCOPERTO CHE IL SET STA PER SPOSTARSI NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, PER REALIZZARE ALCUNI EPISODI RISOLUTIVI DELLA SERIE!
QUESTO LO SO GIA'. GIU' AGLI STUDI DI CANALE ZERO ZERO, CERCAVANO UN ASSISTENTE DI SCENA, PER LA TRASFERTA.

SSST! RICOMINCIA!
AIUTOOO! CORRI!
IO?
SBRIGATI! MI VUOI DARE UNA MANO?
IO?
NO, BABBO NATALE. CI PRESTA UN PAIO DI RENNE. DOVREBBERO ESSERE QUA A MOMENTI.
MOLTO DIVERTENTE, RAY.
?


E QUEI SIMPATICONI, CHI SONO?
UOMINI DELLA GUARDIA SCELTA DELL' ESERCITO DI PROVIDENCIA.
SONO ARRIVATI STAMATTINA, PER DIFENDERCI.
DIFENDERCI? E DA CHI?
HAI PRESENTE IL TIPETTO CHE CI HA FATTO VISITA IERI, CON QUELLA BANDA DI CIALTRONI?
SI', L' HO NOTATO. CHI ERA?
SI CHIAMA PACO RAMIROS. UNA VECCHIA CONOSCENZA DELLA POLIZIA, A QUANTO PARE.
"SI E' PRESENTATO COME UN AMICO, DISPOSTO A DARCI PROTEZIONE, IN CAMBIO DI UN PICCOLO RIMBORSO SPESE."
"UN' OFFERTA DECISAMENTE LOSCA, CHE REDSTONE HA RIFIUTATO SDEGNOSAMENTE."
"RAMIROS SE N'E' ANDATO, OFFESO. E LA STORIA POTEVA FINIRE LI'. MA QUELLA MAMMOLETTA DI SADFLY HA DECISO DI AVVERTIRE LE AUTORITA' LOCALI..."

...CHE HANNO PRESO LA COSA PIUTTOSTO SUL SERIO, E CI HANNO SPEDITO UN PO' DI BABY-SITTER CORAZZATE.
EHILA', RAGAZZI! COME VI BUTTA?
OCCHIO! SPENCER RIVERMUD IN AVVICINAMENTO!
TUTTI QUESTI SOLDATI MI RICORDANO QUELLA VOLTA SUL SET DELLA "BRIGATA DEGLI IMPAVIDI"! VE L'HO GIA' RACCONTATA?
SOLTANTO UNA DECINA DI VOLTE. OGGI.
OH, SONO GIA' LE CINQUE MENO UN QUARTO! HO UN APPUNTAMENTO CON IL MIO MANICURE! PECCATO...
AH, AH! BUONA QUESTA, AMICO! MI FAI TORNARE IN MENTE LE BATTUTE CHE CI SCAMBIAVAMO IO E JIMMY HUDSON, DURANTE LE RIPRESE DEGLI "INDOMABILI DI BALTIMORA".
VOI ERAVATE IN QUEL FILM, SIGNOR RIVERMUD?
ZITTO! NON CI CASCARE!
PUOI SCOMMETTERCI LA DENTIERA DELLA NONNA, CHE C'ERO!
TROPPO TARDI!
SCUSA, PAPERINO!
"LO SCENEGGIATORE MI AVEVA RISERVATO UN LUNGO MONOLOGO CHE METTEVA IN LUCE TUTTO IL MIO TALENTO."
GLI OSPITI SONO ARRIVATI.
QUELLO ERA GRANDE SPETTACOLO!
NON COME QUESTA PAGLIACCIATA, ALLA QUALE MI PRESTO SOLO PERCHE' IL PRODUTTORE IN PERSONA MI HA SUPPLICATO DI...
I CESTINI DELLA CENA SONO PRONTI.
SALVI PER MIRACOLO!
CHE SCATTO! COME HA FATTO?
LA FORZA DELLA PASSIONE...

INTERVALLO.
ZWIIIING..
BALDO, BALDO, L'ALLE-
♪ GRO CASTORO...♪
GHI!
E' L'ORA DELLA PAPPA!
PER NIENTE. C'E' POCO CURRY. ED E' TROPPO AL DENTE.
UFFA.
HO UNA GRANDE NOTIZIA. PRESTO NON SARAI PIU' SOLO, I TUOI COMPAGNI STANNO PER RAGGIUN-GERTI. CONTENTO?


QUESTA STORIA NON MI CONVINCE.
SEI TROPPO SOSPETTOSO, PAPERINO.
E' DA QUANDO SIAMO ARRIVATI CHE IL GOVERNO CI TIENE GLI OCCHI ADDOSSO.
PRIMA LA POLIZIA VENIVA A CURIOSARE UN GIORNO SI' E UNO NO. E ADESSO E' ARRIVATO ADDIRITTURA L'ESERCITO, IN PIANTA STABILE!
PERCHE' SIETE OSPITI DI RIGUARDO. ANCHE DA QUESTE PARTI, "PATEMI" E' UN FENOMENO DI MASSA.
A PROPOSITO, LIZA RIUSCIRA' A IMPEDIRE A BRENDA FELLOW DI IMPOSSESSARSI DELLA ST & NT?
TU NON MI PRENDI SUL SERIO!
COMINCIO A SOSPETTARE CHE TU MI ABBIA SPEDITO QUA SOLO PER AVERE NOTIZIE IN ANTEPRIMA SULLA TRAMA DI "PATEMI"!
COME PUOI PENSARE UNA COSA SIMILE?
TOC TOC
IL CAPO VUOLE CHE CI SIA ANCHE TU, PER LA RIPRESA NOTTURNA. SI PARTE FRA DIECI MINUTI.
UN ESTERNO NOTTE! AFFASCINANTE!
TANTO NON TI RACCONTO NIENTE.
CHANNEL

"Panoramica delle antiche rovine, testimoni di secoli di storia e degli sconcertanti fatti che stanno per svolgersi."

BELLO.

E GRATIS.

"Perceval ha tutti i sensi all'erta, come una belva."

IN EFFETTI, E' PROPRIO UN ANIMALE.

NON SEI GENTILE. SI STA SFORZANDO.

"L'eroe ha il pieno controllo della situazione. Si volge verso la sua compagna dando un secco ordine."

SEGUIMI, BELLEZZA.

I GUSTI SONO GUSTI...

PECCATO. LA BATTUTA ERA GIUSTA.

"La fanciulla, benchè tremante e spaventata, invoca il nome del suo salvatore, come se questo bastasse a scacciare la paura."

SOTTOSPECIE DI BABBEO.

CHI, IO?

UN FRIZZANTE SCAMBIO DI FACEZIE. STIAMO FACENDO PROGRESSI!

TUTTO CIO' MI ADDOLORA.

"I due fuggiaschi si aggirano fra le rovine, muovendosi con estrema cautela."

NON PER CRITICARE, MA MI PARE CHE COSI' LA SCENA MANCHI DI UN PO' DI... EROISMO.

SEI IL SOLITO PERFEZIONISTA.

"Perceval ha già intuito che lui e Liza non sono soli."

EHM...

?

CHISSA' COME HA FATTO...

SESTO SENSO.

"Dopo un attimo di sorpresa, le parole del vecchio Orson sono quelle di un padre che incontra una figlia.

MA COME TI SEI CONCIATA?

GUARDATI TU!

CHE SCENA COMMOVENTE!

IN EFFETTI STO PER PIANGERE.

"Ma la magia è spezzata da una voce fin troppo nota. E temuta.

FERMI DOVE SIETE!

E CHI SI MUOVE?

SEI INGIUSTO CON LORO. SECONDO ME, STASERA SI STANNO PROPRIO DANDO DA FARE!

"Sì, è proprio lei! La perfida Brenda Fellow!"

AH! AH! AH! CHE DELIZIOSO QUADRETTO FAMILIARE! QUASI QUASI MI DISPIACE GUASTARE LA FESTA!

AAAH!

BRAVA, LAURIE! BRAVISSIMA!

E' VERO. MA INSISTO NEL FARTI NOTARE CHE ANCHE GLI ALTRI SI STANNO IMPEGNANDO. GUARDA CHE FACCE SPAVENTATE!

"Il terrore si impadronisce dei tre valorosi."

TREMATE? STRANO! FA COSI' CALDO, DA QUESTE PARTI!

AAAH!

HAI RAGIONE. LI HO SOTTOVALUTATI.

FORSE STANNO PERFINO ESAGERANDO, NON TROVI?

"Poi, Perceval riprende il controllo della situazione."

DAI, RAGAZZI, NON FATE COSI'... MI TROVATE TANTO ORRIBILE? IO NON VOLEVO...

AAAAAH!

C'E' QUALCOSA CHE NON VA...

EHI, INQUADRA LI' IN ALTO!

CHI E' QUELLO?!

N-NON LO SO! NELLA SCENEGGIATURA NON C'E'!

WOOO
PRENDETELI TUTTI!
AAAAH!
RIPRENDI TUTTO!
OKAY, CAPO!
FWZZ
SKRATOOOM
OH, NO! UN'ALTRA VOLTA?

OOOSH
SCHEMA ZERO/UNO! PROCEDERE!
TUTTO CIO' MI RICORDA QUALCOSA...

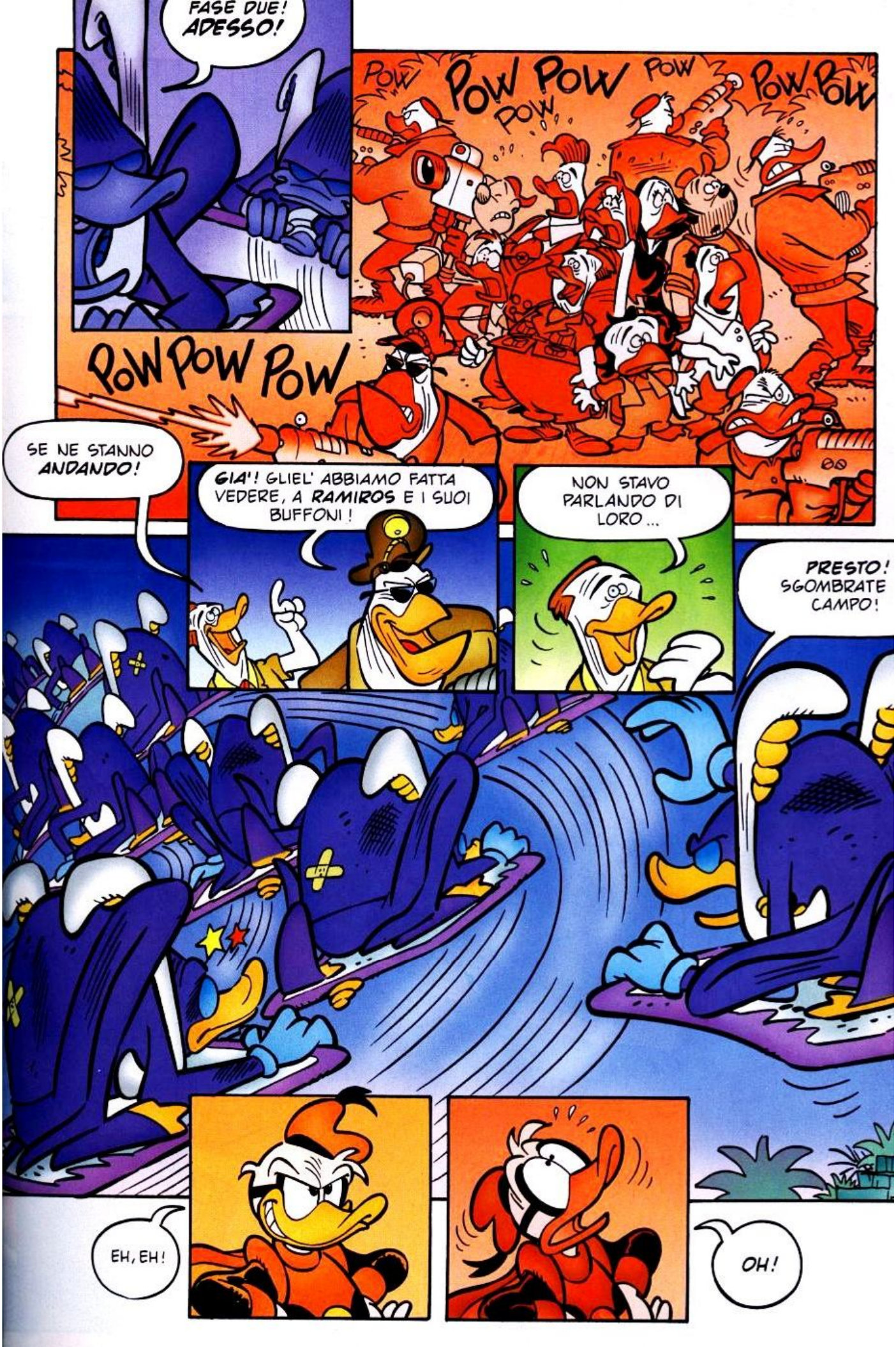
PRESTO, RAGGRUPPATEVI! SARA' PIU' FACILE DIFENDERVI!
E CATTURARCI!
CHE RAZZA DI IDEA!
FLOOP
IO LEVO IL DISTURBO!
FERMO, TU! DOVE CREDI DI ANDARE?
TOW TOW TOW TOW TOW
PEW PEW
DOVE HAI IMPARATO A SPARARE... AL CORSO DI TAGLIO E CUCITO?
?
DAI QUA!
COSI', SI FA!
PEW PEW PEW PEW
KA-KLANG
AAAAH!
GRAZIE. BEL GIOCATTOLINO.

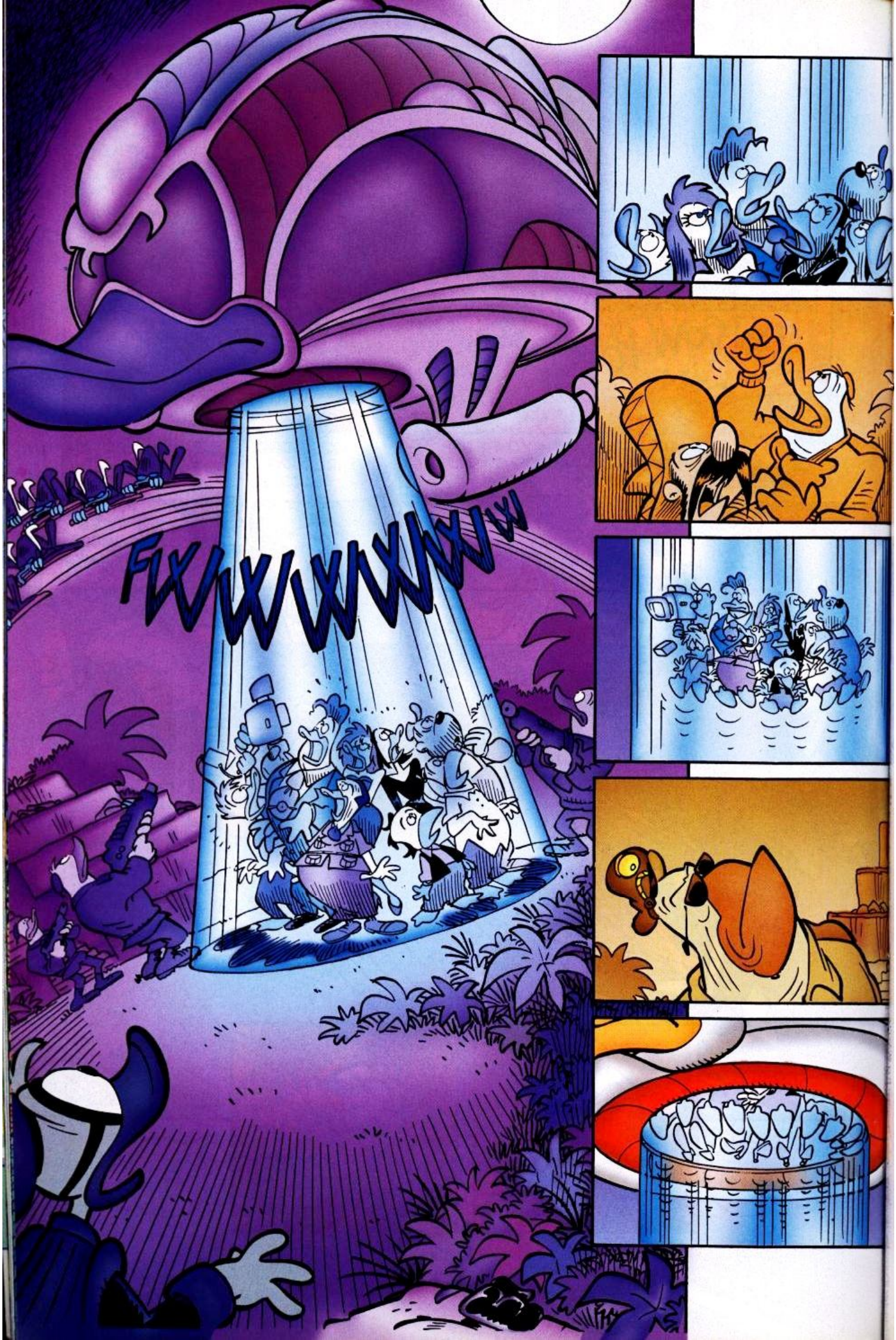
FWIZZ
SLAM
KRAKATOOM
PEW PEW PEW
NE ABBIAMO PERSO UNO!
POSSO SOSTITUIRLO IO?
UFFA! QUANDO C'E' DA DIVERTIRSI, NON MI INVITATE MAI!
PAPERNIK?!

OH, NO! UN' ALTRA VOLTA?
OH, SI'! UN'ALTRA VOLTA!
BZAPP
AH, CHE EROE!
DITE A ME, SIGNORINA ?
EHI! E ADESSO CHI ARRIVA, IL RAZZIATORE ?
NO, IO!
TUMP
OUCH!

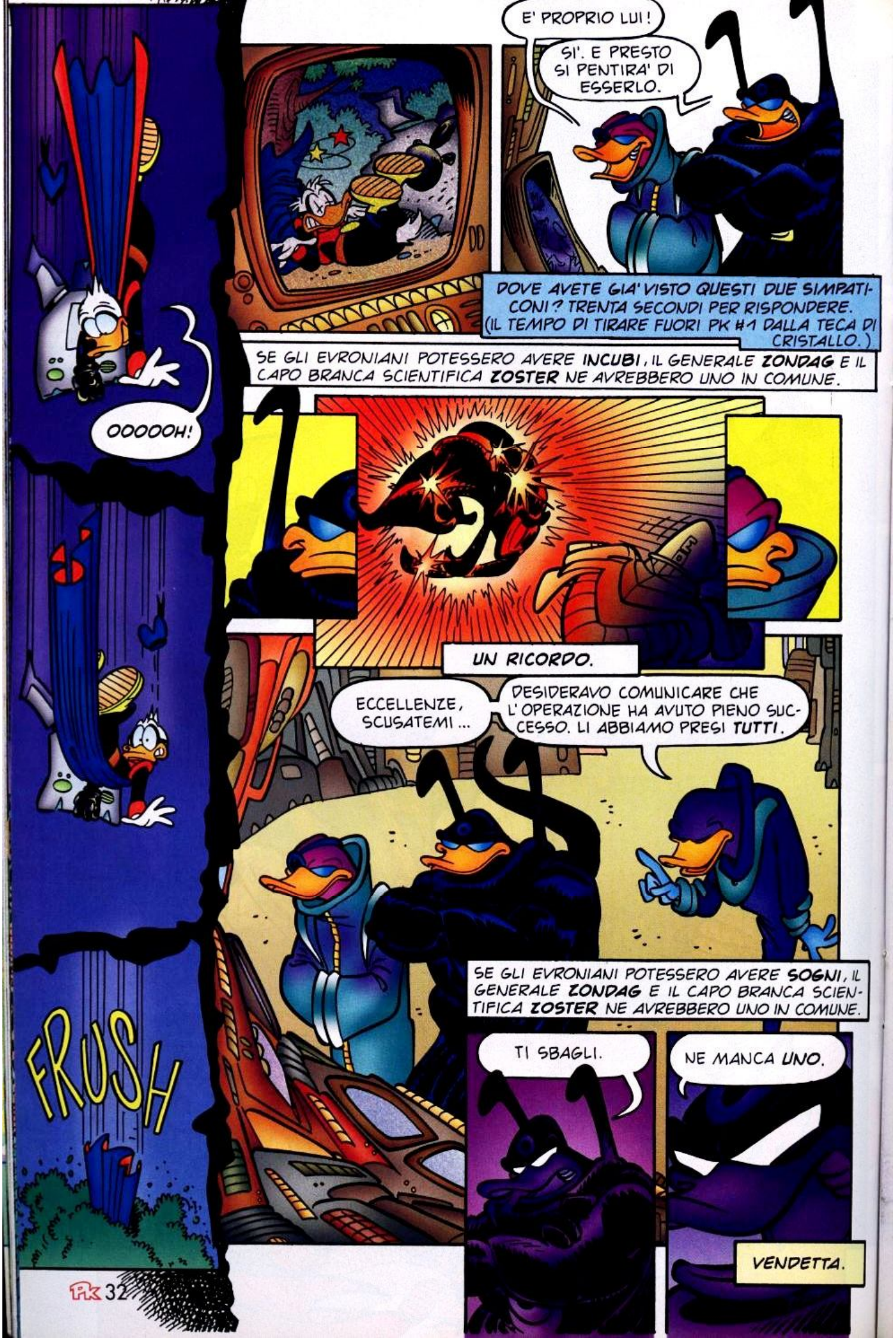
YEAAAH! QUESTA E' VITA!
RATATATA TATATATA
LO SAPEVO CHE DIETRO QUESTA STORIA C'ERA RAMIROS! CI PENSIAMO NOI. NIENTE PAURA!
COME NO...
HAI MAI PROVATO UN INCREMENTATORE GRAVITAZIONALE, AMICO?
TLAC
NO? BE', NON E' MAI TROPPO TARDI!
GIORNATA PESANTE, VERO?
SKRONK

DISTANZA OBIETTIVO m 50.65
VELOCITA VENTO: nodi 0.15
DISTANZA OBIETTIVO: m 50.67
VELOCITA VENTO: nodi 0.18
KRAKABOOM
RATATARATATATARATATATAT

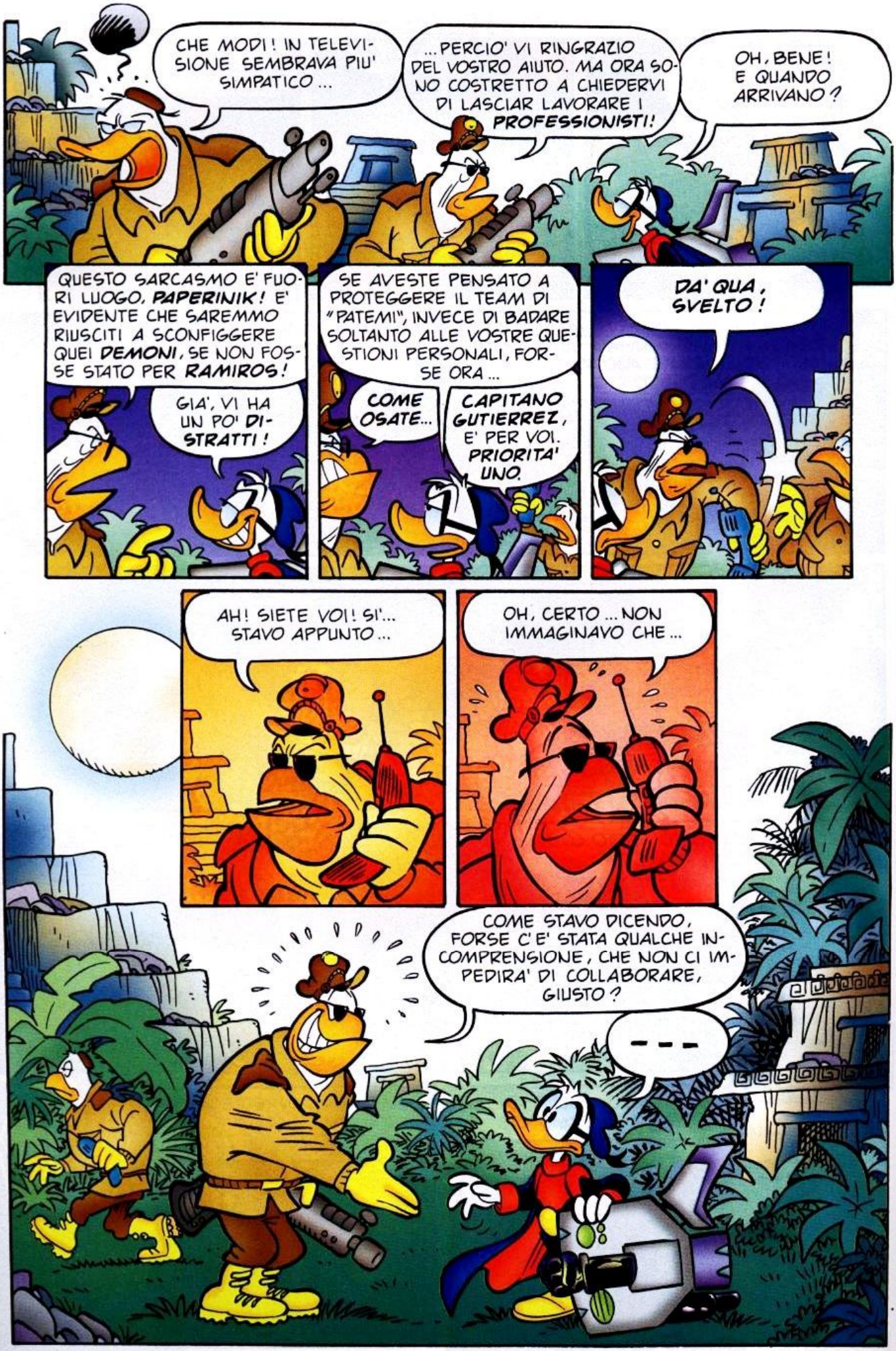

FASE DUE! ADESSO!
POW POW POW
POW POW POW POW POW
POW POW POW
SE NE STANNO ANDANDO!
GIA'! GLIEL' ABBIAMO FATTA VEDERE, A RAMIROS E I SUOI BUFFONI!
NON STAVO PARLANDO DI LORO...
PRESTO! SGOMBRATE CAMPO!
EH, EH!
OH!

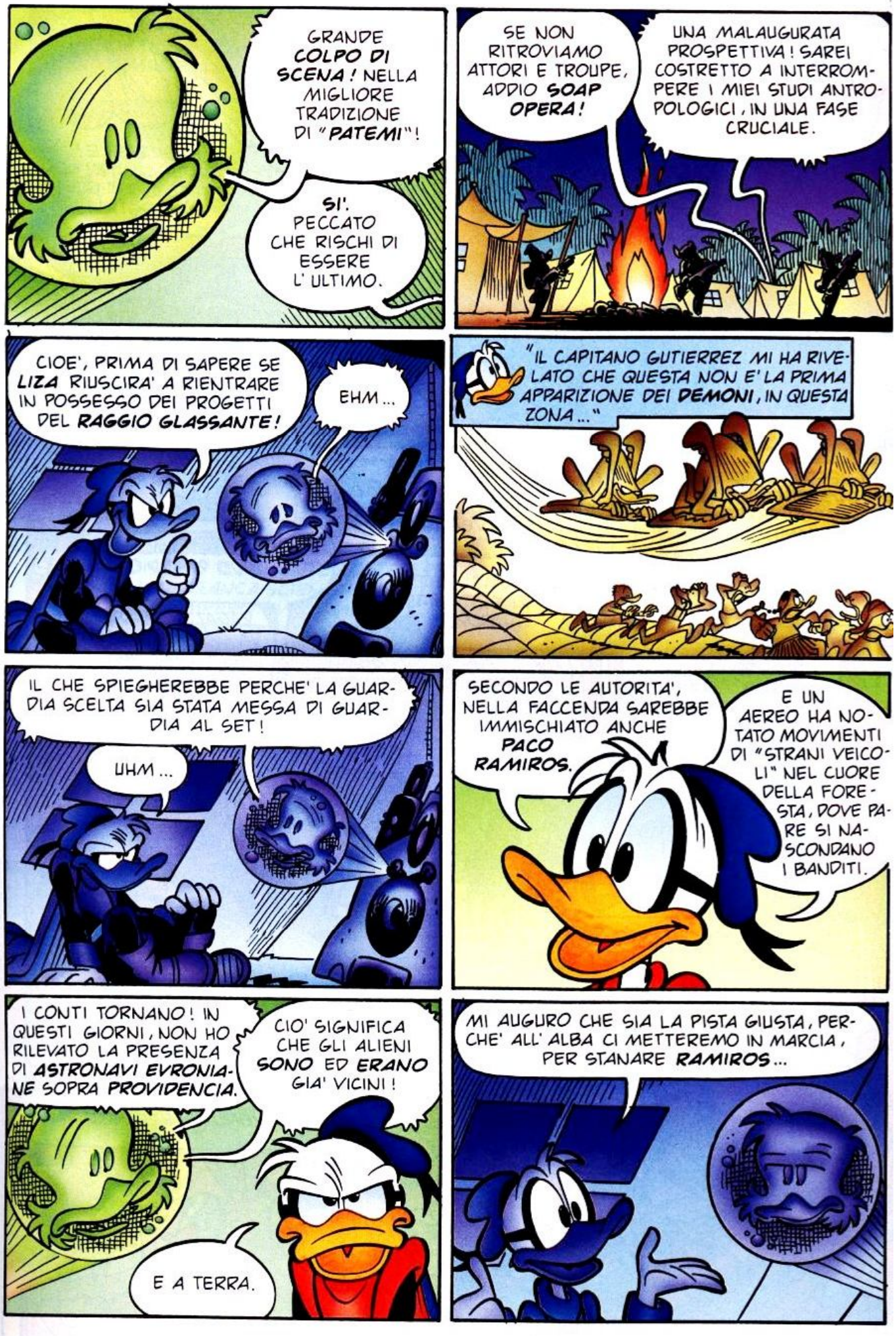

FIXIXIXIXIXIW

NOOO!
WOOOSH
BZZZZz
BZAPP
AAARGH!

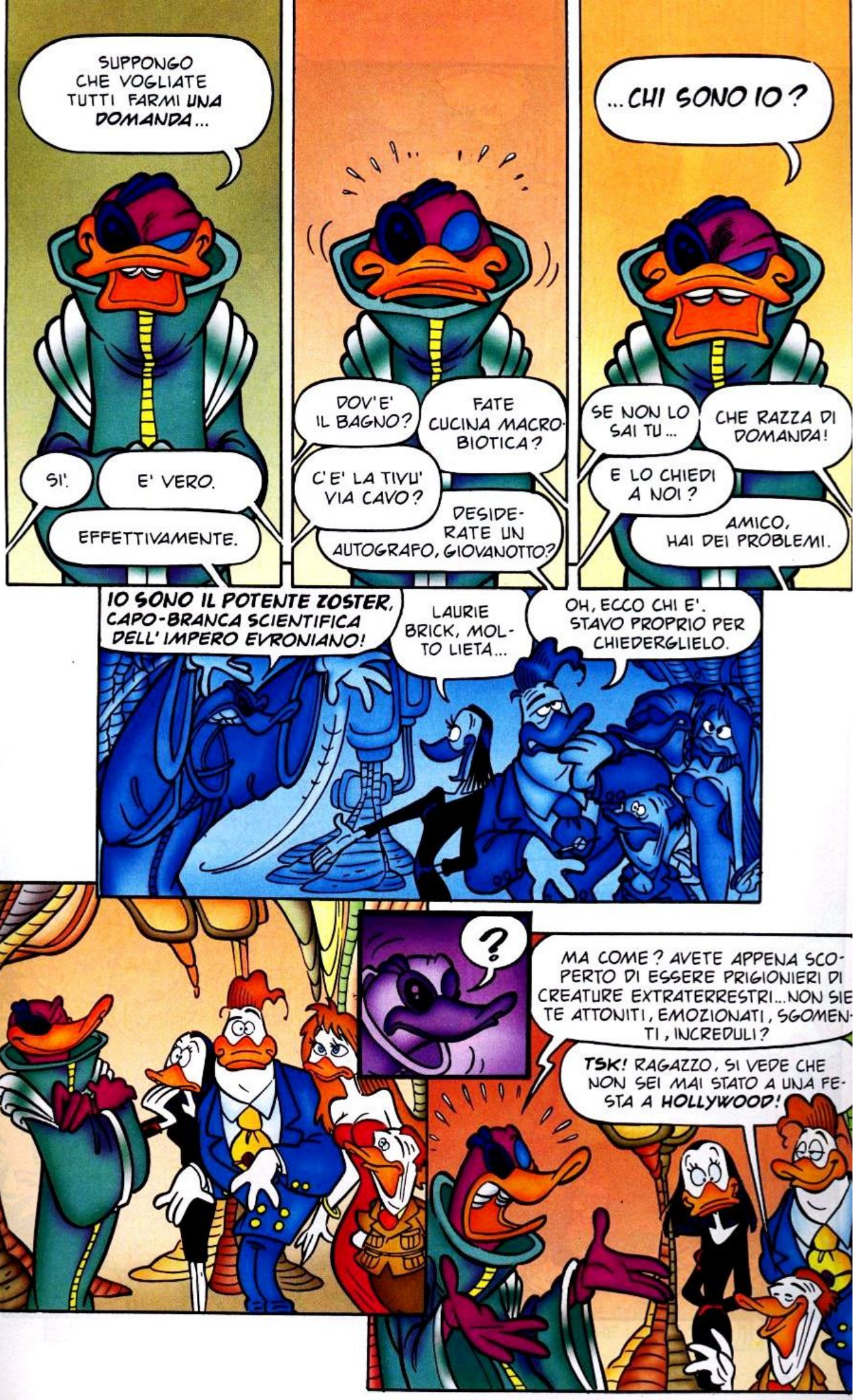

E' PROPRIO LUI!
SI'. E PRESTO SI PENTIRA' DI ESSERLO.
DOVE AVETE GIA' VISTO QUESTI DUE SIMPATICONI? TRENTA SECONDI PER RISPONDERE. (IL TEMPO DI TIRARE FUORI PK #1 DALLA TECA DI CRISTALLO.)
SE GLI EVRONIANI POTESSERO AVERE INCUBI, IL GENERALE ZONDAG E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.
OOOOOH!
UN RICORDO.
ECCELLENZE, SCUSATEMI ...
DESIDERAVO COMUNICARE CHE L'OPERAZIONE HA AVUTO PIENO SUCCESSO. LI ABBIAMO PRESI TUTTI.
FRUSH
SE GLI EVRONIANI POTESSERO AVERE SOGNI, IL GENERALE ZONDAG E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.
TI SBAGLI.
NE MANCA UNO.
VENDETTA.

CHE COSA E' SUCCESSO? DOVE SONO?
DA DOVE ARRIVA QUESTO VENTO CALDO E UMIDO?
QUESTO SENSO DI OPPRESSIONE AL PETTO...
UH?
ANF!
CI... CONOSCIAMO?
WOF!
ABBIAMO UN PAIO DI FERITI, MA NULLA DI GRAVE. LA SQUADRA INVIATA SULLE TRACCE DEI RIBELLI NON E' ANCORA TORNATA, MA DUBITO CHE...
FATE MONTARE IL CAMPO-BASE E STABILITE I TURNI DI GUARDIA.
YAAAAAH!
ECCOMI QUA. TUTTO SOTTO CONTROLLO, RAGAZZI?
ORA VI RICONOSCO! VOI... SIETE... IL FAMOSO...
EH, EH!
MA... NON DOVRESTE AVERE ANCHE LA SPADA E... IL CAPPELLO CON LA ZETA?


CHE MODI! IN TELEVISIONE SEMBRAVA PIU' SIMPATICO...
...PERCIO' VI RINGRAZIO DEL VOSTRO AIUTO. MA ORA SONO COSTRETTO A CHIEDERVI DI LASCIAR LAVORARE I PROFESSIONISTI!
OH, BENE! E QUANDO ARRIVANO?
QUESTO SARCASMO E' FUORI LUOGO, PAPERINIK! E' EVIDENTE CHE SAREMMO RIUSCITI A SCONFIGGERE QUEI DEMONI, SE NON FOSSE STATO PER RAMIROS!
GIA', VI HA UN PO' DISTRATTI!
SE AVESTE PENSATO A PROTEGGERE IL TEAM DI "PATEMI", INVECE DI BADARE SOLTANTO ALLE VOSTRE QUESTIONI PERSONALI, FORSE ORA...
COME OSATE...
CAPITANO GUTIERREZ, E' PER VOI. PRIORITA' UNO.
DA' QUA, SVELTO!
AH! SIETE VOI! SI'... STAVO APPUNTO...
OH, CERTO... NON IMMAGINAVO CHE...
COME STAVO DICENDO, FORSE C'E' STATA QUALCHE INCOMPRENSIONE, CHE NON CI IMPEDIRA' DI COLLABORARE, GIUSTO?


GRANDE COLPO DI SCENA! NELLA MIGLIORE TRADIZIONE DI "PATEMI"!
SI'. PECCATO CHE RISCHI DI ESSERE L'ULTIMO.
SE NON RITROVIAMO ATTORI E TROUPE, ADDIO SOAP OPERA!
UNA MALAUGURATA PROSPETTIVA! SAREI COSTRETTO A INTERROMPERE I MIEI STUDI ANTROPOLOGICI, IN UNA FASE CRUCIALE.
CIOE', PRIMA DI SAPERE SE LIZA RIUSCIRA' A RIENTRARE IN POSSESSO DEI PROGETTI DEL RAGGIO GLASSANTE!
EHM...
"IL CAPITANO GUTIERREZ MI HA RIVELATO CHE QUESTA NON E' LA PRIMA APPARIZIONE DEI DEMONI, IN QUESTA ZONA..."
IL CHE SPIEGHEREBBE PERCHE' LA GUARDIA SCELTA SIA STATA MESSA DI GUARDIA AL SET!
UHM...
SECONDO LE AUTORITA', NELLA FACCENDA SAREBBE IMMISCHIATO ANCHE PACO RAMIROS.
E UN AEREO HA NOTATO MOVIMENTI DI "STRANI VEICOLI" NEL CUORE DELLA FORESTA, DOVE PARE SI NASCONDANO I BANDITI.
I CONTI TORNANO! IN QUESTI GIORNI, NON HO RILEVATO LA PRESENZA DI ASTRONAVI EVRONIANE SOPRA PROVIDENCIA.
CIO' SIGNIFICA CHE GLI ALIENI SONO ED ERANO GIA' VICINI!
E A TERRA.
MI AUGURO CHE SIA LA PISTA GIUSTA, PERCHE' ALL'ALBA CI METTEREMO IN MARCIA, PER STANARE RAMIROS...

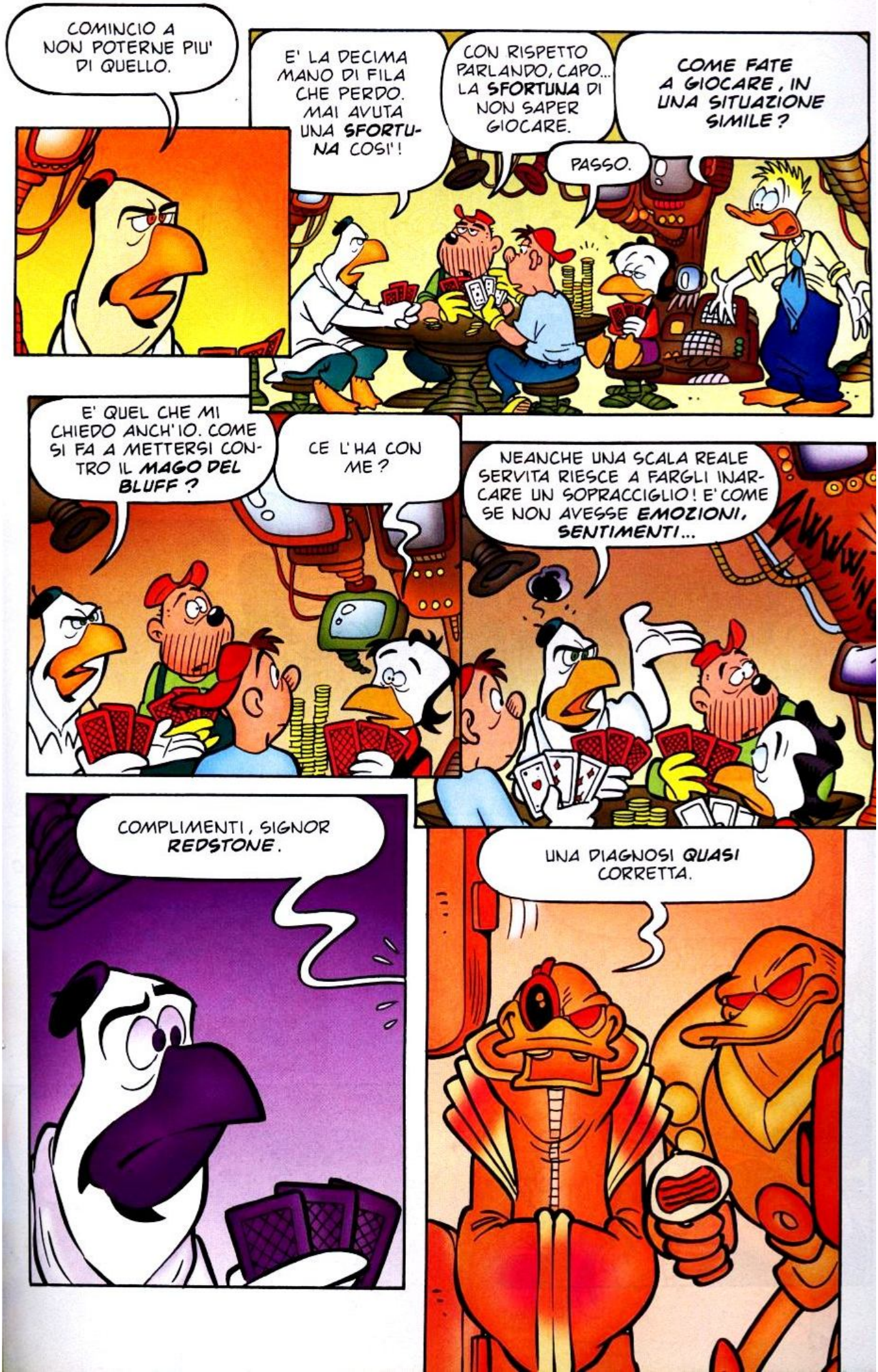
"...E I SUOI AMICI EVRONIANI."
NOOO!
E' ORRIBILE! TERRIFICANTE! NON POTETE FARCI QUESTO, MOSTRI!
QUESTO POSTO E' DISGUSTOSO! TOTALMENTE OUT! UN ARREDAMENTO SEMPLICEMENTE PENOSO! HI-TECH CHE ANDAVA SEI MESI FA, SE NON ADDIRITTURA SETTE!
L' AVEVO DETTO, IO. NON DOVEVAMO SERVIRCI DA QUEL MERCANTE DI VEGA IV!
ECCO. STIAMO DANDO FASTIDIO...
CAPACI TUTTI DI CRITICARE, DOPO!
RAGAZZI, MANTENETE LA CALMA, MA COMINCIO A SOSPETTARE CHE... SIAMO STATI FATTI PRIGIONIERI!
DOVE AVETE TROVATO QUESTA ROBACCIA?
CIO' MI RICORDA QUANDO MI OFFRIRONO IL RUOLO PRINCIPALE IN "CRICETOIDI MUTANTI DAL PIANETA FANGOZ."
BENVENUTI, TERRESTRI!

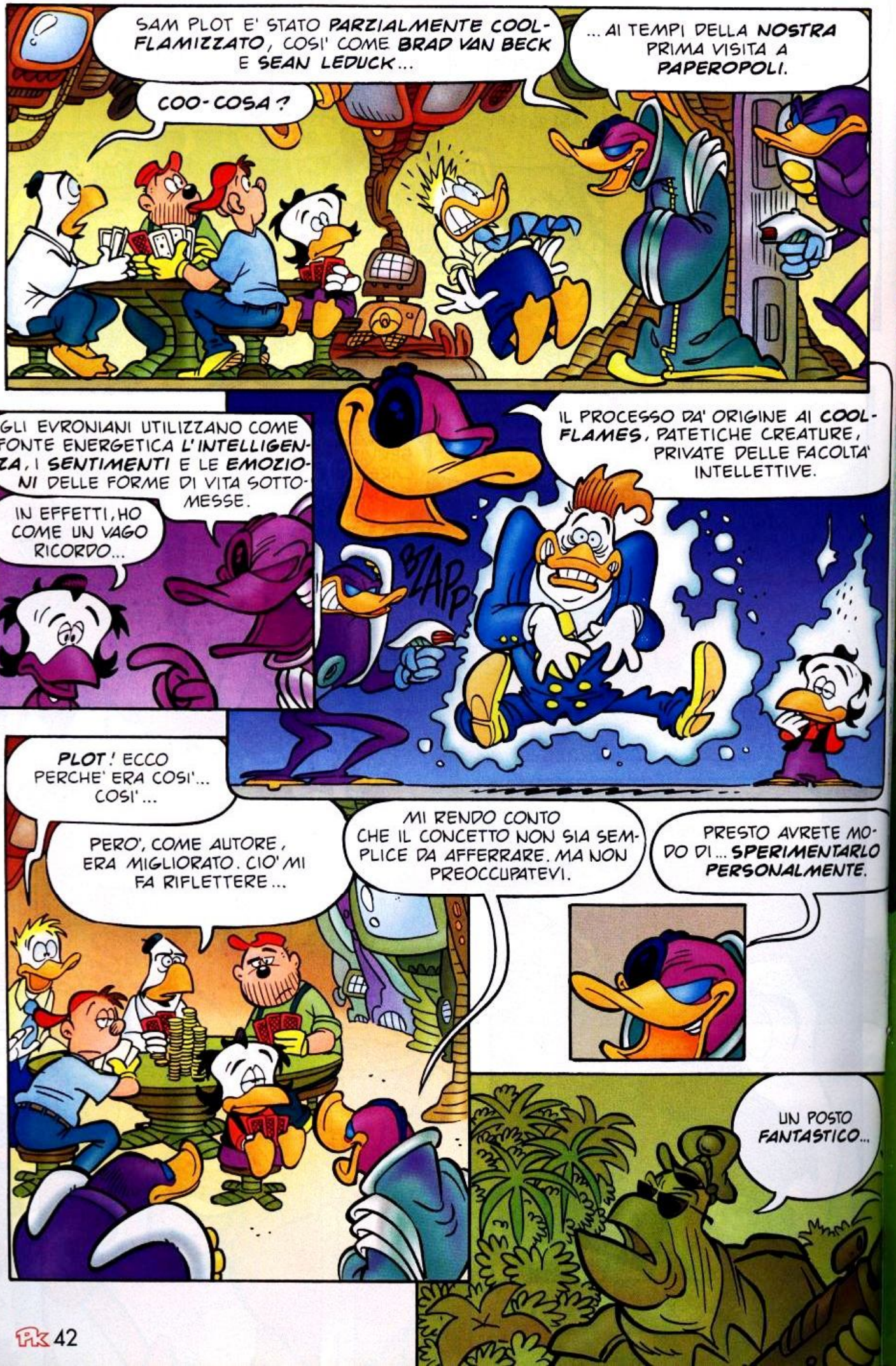

SUPPONGO CHE VOGLIATE TUTTI FARMI UNA DOMANDA...
SI'.
E' VERO.
EFFETTIVAMENTE.
DOV'E' IL BAGNO?
FATE CUCINA MACROBIOTICA?
C'E' LA TIVU' VIA CAVO?
DESIDERATE UN AUTOGRAFO, GIOVANOTTO?
...CHI SONO IO?
SE NON LO SAI TU...
CHE RAZZA DI DOMANDA!
E LO CHIEDI A NOI?
AMICO, HAI DEI PROBLEMI.
IO SONO IL POTENTE ZOSTER, CAPO-BRANCA SCIENTIFICA DELL'IMPERO EVRONIANO!
LAURIE BRICK, MOLTO LIETA...
OH, ECCO CHI E'. STAVO PROPRIO PER CHIEDERGLIELO.
?
MA COME? AVETE APPENA SCOPERTO DI ESSERE PRIGIONIERI DI CREATURE EXTRATERRESTRI...NON SIETE ATTONITI, EMOZIONATI, SGOMENTI, INCREDULI?
TSK! RAGAZZO, SI VEDE CHE NON SEI MAI STATO A UNA FESTA A HOLLYWOOD!

INTERESSANTE, QUEL CANNONE. NON NE AVEVO MAI VISTO UNO COSI', PRIMA.
AH, SI'...
...NEANCH'IO.

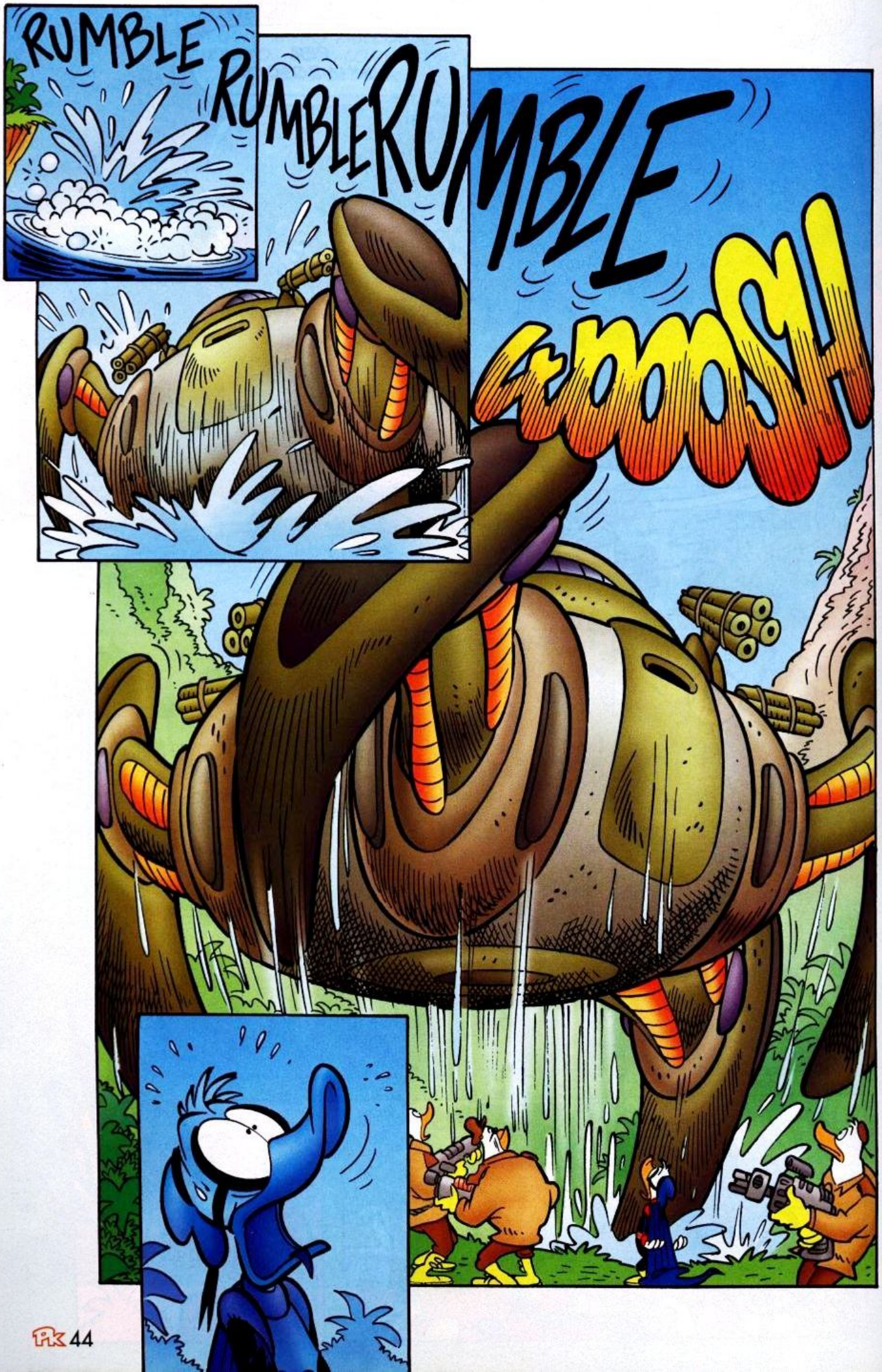
ASPETTATE QUA, RAGAZZI!
UHM...
ALLORA, BALDO?
OKAY! VIA LIBERA!
SBANG!
IH, IH!
ZWWWWING
VIENI. CI SONO VISITE.
PER FORTUNA CHE C'ERI TU, BALDO! IL PARACADUTE NON SI E' APERTO... EHI, SAI CHE TI CREDEVO PIU' ALTO?
ZWWWWING
SALUTA I TUOI AMICI.
CIAO, AMICI.
BRAD VAN BECK!
E QUESTO CHE VUOLE?

QUANTO TEMPO! DOVE SEI SPARITO?
E NEANCHE UNA TELEFONATA!
VECCHIA CANAGLIA! SENZA DI TE, IL PERSONAGGIO DI PERCEVAL NON E' PIU' LO STESSO!
INFATTI, ADESSO E' MIO.
CAMMINA!
POSSO GUARDARE LA TIVU', ADESSO?
"PATEMI" E' UN IMMENSO GENERATORE DI EMOZIONI E SENTIMENTI... UN GENERE DI ARTICOLI CHE A NOI EVRONIANI INTERESSA MOLTO.
IL VOSTRO COLLEGA HA AVUTO L'ONORE DI ESSERE IL PRIMO TERRESTRE A CUI ABBIAMO SOTTRATTO LE ENERGIE CEREBRALI.
SE NON ALTRO, UN LAVORO RAPIDO.
NON ESSERE SCREANZATO, SEAN!
VI ABBIAMO PORTATI QUA PER SCOPRIRE I MECCANISMI CON I QUALI SCATENATE TALI ENERGIE.
AAAH! VOI SIETE PAZZO! PAZZO!
?
PERCHE'? NON VI HO FATTO ANCORA NIENTE...
BOH! A QUESTO PUNTO, DI SOLITO, SI DICE COSI'.
BRAVA, VERO?
DEGNA DEL GLORIOSO "FRANKENSTEIN CONTRO I PIRATI", NEL QUALE EBBI L'ONORE DI...

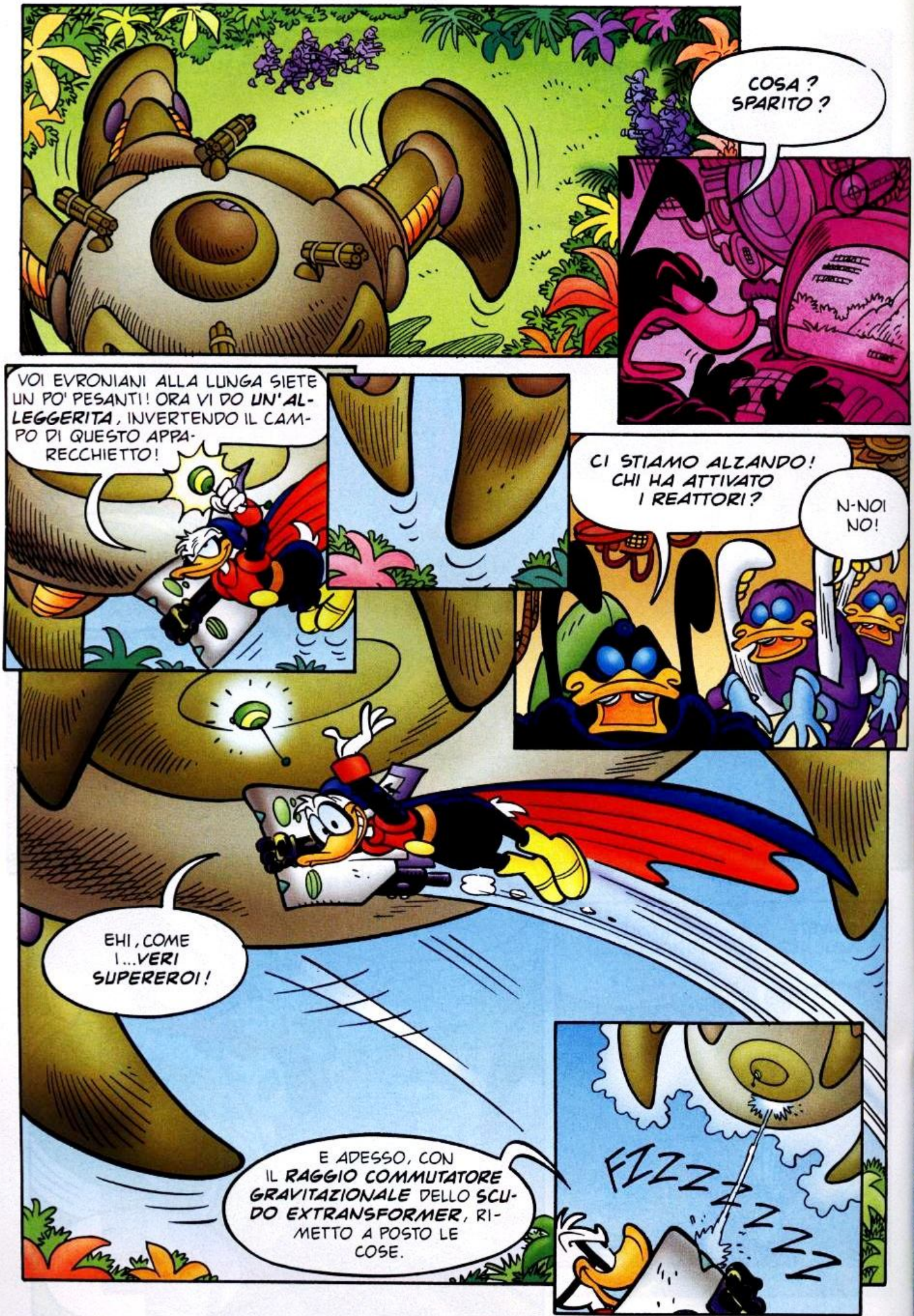

COMINCIO A NON POTERNE PIU' DI QUELLO.
E' LA DECIMA MANO DI FILA CHE PERDO. MAI AVUTA UNA SFORTUNA COSI'!
CON RISPETTO PARLANDO, CAPO... LA SFORTUNA DI NON SAPER GIOCARE.
COME FATE A GIOCARE, IN UNA SITUAZIONE SIMILE?
PASSO.
E' QUEL CHE MI CHIEDO ANCH'IO. COME SI FA A METTERSI CONTRO IL MAGO DEL BLUFF?
CE L'HA CON ME?
NEANCHE UNA SCALA REALE SERVITA RIESCE A FARGLI INARCARE UN SOPRACCIGLIO! E' COME SE NON AVESSE EMOZIONI, SENTIMENTI...
COMPLIMENTI, SIGNOR REDSTONE.
UNA DIAGNOSI QUASI CORRETTA.


SAM PLOT E' STATO PARZIALMENTE COOL-FLAMIZZATO, COSI' COME BRAD VAN BECK E SEAN LEDUCK...
COO-COSA?
... AI TEMPI DELLA NOSTRA PRIMA VISITA A PAPEROPOLI.
GLI EVRONIANI UTILIZZANO COME FONTE ENERGETICA L'INTELLIGENZA, I SENTIMENTI E LE EMOZIONI DELLE FORME DI VITA SOTTOMESSE.
IN EFFETTI, HO COME UN VAGO RICORDO...
IL PROCESSO DA' ORIGINE AI COOL-FLAMES, PATETICHE CREATURE, PRIVATE DELLE FACOLTA' INTELLETTIVE.
BZAP
PLOT! ECCO PERCHE' ERA COSI'... COSI'...
PERO', COME AUTORE, ERA MIGLIORATO. CIO' MI FA RIFLETTERE...
MI RENDO CONTO CHE IL CONCETTO NON SIA SEMPLICE DA AFFERRARE. MA NON PREOCCUPATEVI.
PRESTO AVRETE MODO DI... SPERIMENTARLO PERSONALMENTE.
UN POSTO FANTASTICO...

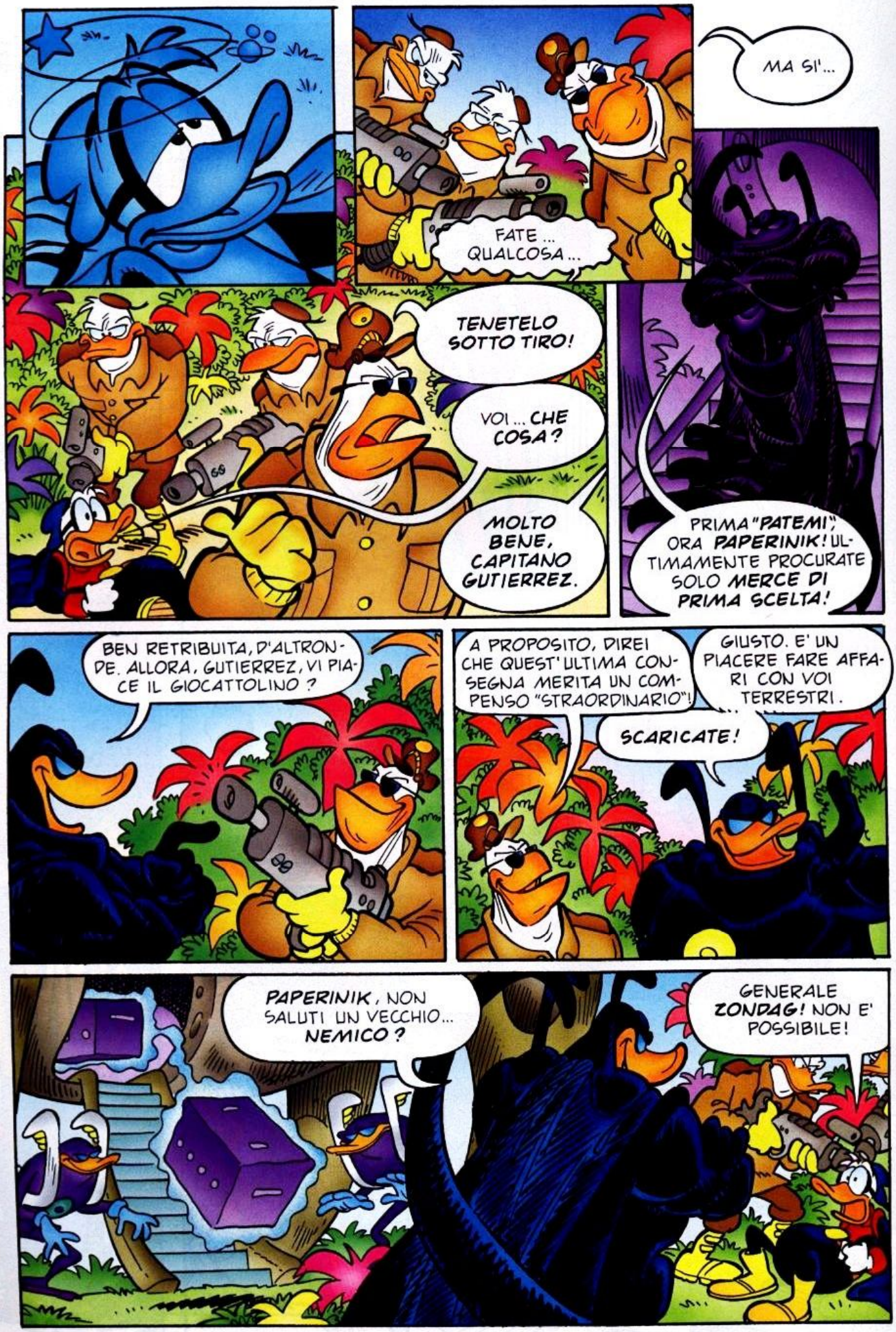
... PER UN'IMBOSCATA.
RUMBLE))
?
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE
RRUMBLEE

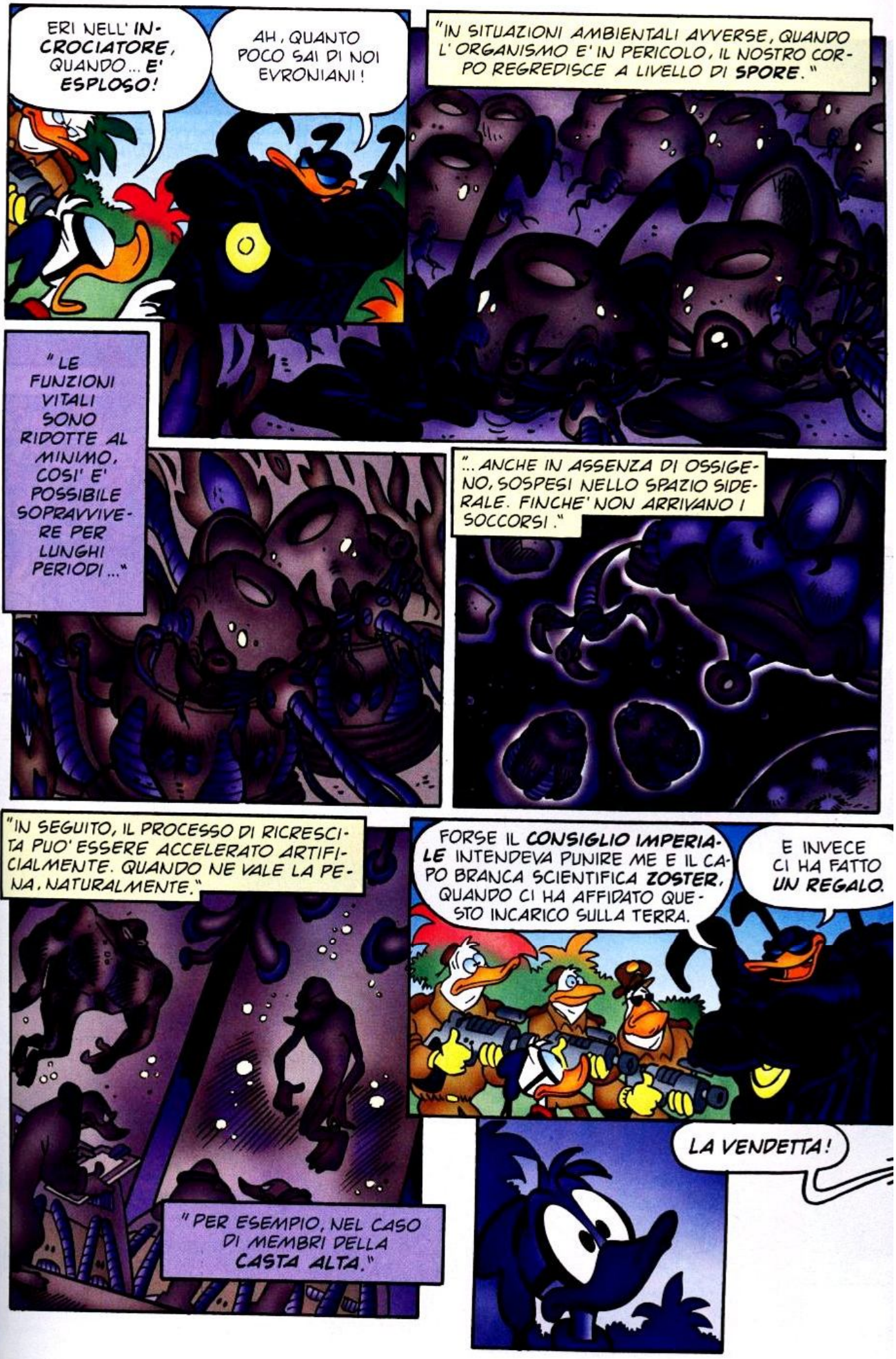

RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
WHOOSH!

SORPRESA!
SHHHHHH
FWWOOOZ
EHI, NON VALEEEH!
L'AVETE MANCATO!
NO. MI DIVERTO UN PO'!
LA PARTITA E' APPENA COMINCIATA.
E ADESSO MUOVO IO.


COSA? SPARITO?
VOI EVRONIANI ALLA LUNGA SIETE UN PO' PESANTI! ORA VI DO UN'ALLEGGERITA, INVERTENDO IL CAMPO DI QUESTO APPARECCHIETTO!
CI STIAMO ALZANDO! CHI HA ATTIVATO I REATTORI?
N-NOI NO!
EHI, COME I...VERI SUPEREROI!
E ADESSO, CON IL RAGGIO COMMUTATORE GRAVITAZIONALE DELLO SCUDO EXTRANSFORMER, RIMETTO A POSTO LE COSE.
FIZZZZZZ

BA-TUM
BASTA COSI'?
BASTA COSI
CLUD
FWWW
AAAAH!
TUMA

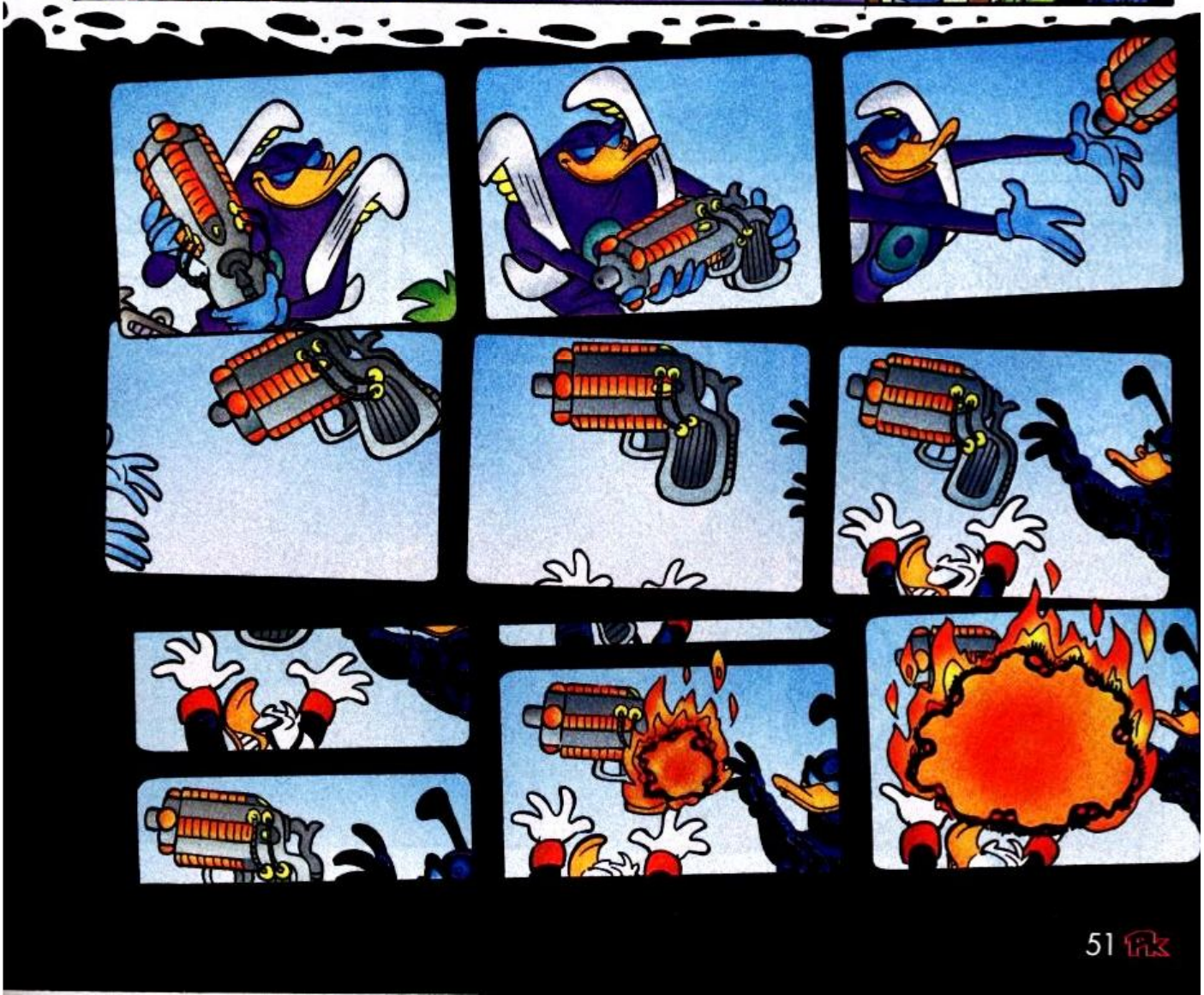

MA SI'...
FATE ... QUALCOSA ...
TENETELO SOTTO TIRO!
VOI ... CHE COSA?
MOLTO BENE, CAPITANO GUTIERREZ.
PRIMA "PATEMI", ORA PAPERINIK! ULTIMAMENTE PROCURATE SOLO MERCE DI PRIMA SCELTA!
BEN RETRIBUITA, D'ALTRONDE. ALLORA, GUTIERREZ, VI PIACE IL GIOCATTOLINO?
A PROPOSITO, DIREI CHE QUEST'ULTIMA CONSEGNA MERITA UN COMPENSO "STRAORDINARIO"!
GIUSTO. E' UN PIACERE FARE AFFARI CON VOI TERRESTRI.
SCARICATE!
PAPERINIK, NON SALUTI UN VECCHIO... NEMICO?
GENERALE ZONDAG! NON E' POSSIBILE!

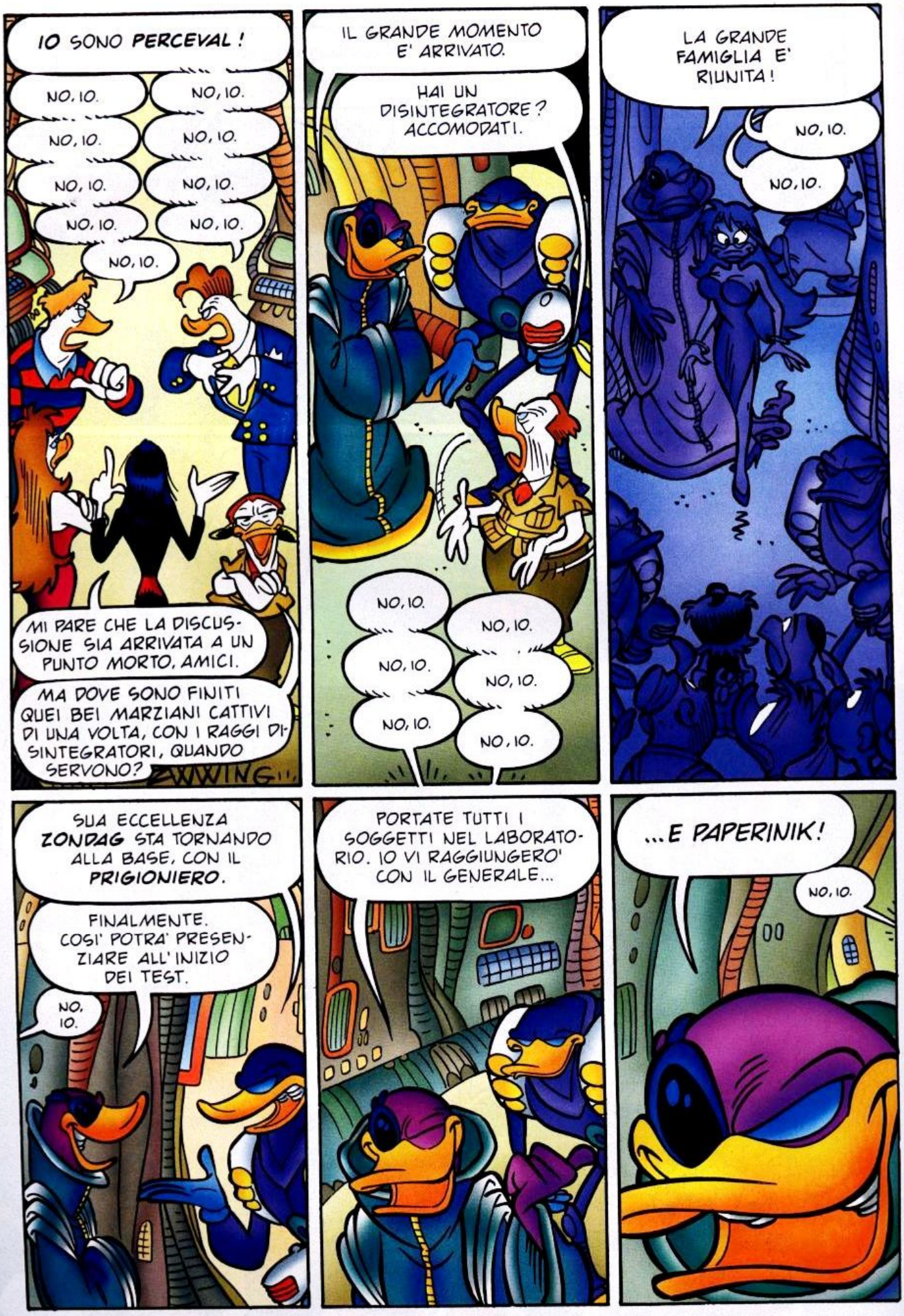

ERI NELL' INCROCIATORE, QUANDO... E' ESPLOSO!
AH, QUANTO POCO SAI DI NOI EVRONIANI!
"IN SITUAZIONI AMBIENTALI AVVERSE, QUANDO L' ORGANISMO E' IN PERICOLO, IL NOSTRO CORPO REGREDISCE A LIVELLO DI SPORE."
"LE FUNZIONI VITALI SONO RIDOTTE AL MINIMO, COSI' E' POSSIBILE SOPRAVVIVERE PER LUNGHI PERIODI..."
"...ANCHE IN ASSENZA DI OSSIGENO, SOSPESI NELLO SPAZIO SIDERALE. FINCHE' NON ARRIVANO I SOCCORSI."
"IN SEGUITO, IL PROCESSO DI RICRESCITA PUO' ESSERE ACCELERATO ARTIFICIALMENTE. QUANDO NE VALE LA PENA, NATURALMENTE."
"PER ESEMPIO, NEL CASO DI MEMBRI DELLA CASTA ALTA."
FORSE IL CONSIGLIO IMPERIALE INTENDEVA PUNIRE ME E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER, QUANDO CI HA AFFIDATO QUESTO INCARICO SULLA TERRA.
E INVECE CI HA FATTO UN REGALO.
LA VENDETTA!

DEVO RINGRAZIARE ANCHE IL GOVERNO DI PROVIDENCIA, CHE SI E' DIMOSTRATO MOLTO PIU' RAGIONEVOLE E COLLABORATIVO DEL TUO!
DISGUSTOSO!
BEN DETTO, SEÑOR PAPERINIK!
UH?
RAMIROS! TU ... TU ...
CIAO, GUTIERREZ!
CHI E' COSTUI? CHE COSA CI FA QUA?
IO CI VIVO QUA. QUESTA E' LA MIA TERRA ...
... LA NOSTRA TERRA!

E' IL MOMENTO DI PRESENTARSI, PAPERINIK!
GIUSTO. FINO A POCHI MINUTI FA NON SAPEVO NEMMENO CHI FOSSI, PACO RAMIROS.
E SOLO ADESSO HO CAPITO CHE SEI UN EROE!
GRAZIE... COLLEGA.
COMMOVENTE. QUALCUNO HA UN VIOLINO?

ORA IL CAPITANO GUTIERREZ CI DIRA' DOVE SONO TENUTI I PRIGIONIERI!




IO SONO PERCEVAL!
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
MI PARE CHE LA DISCUSSIONE SIA ARRIVATA A UN PUNTO MORTO, AMICI.
MA DOVE SONO FINITI QUEI BEI MARZIANI CATTIVI DI UNA VOLTA, CON I RAGGI DISINTEGRATORI, QUANDO SERVONO?
SWING!!
IL GRANDE MOMENTO E' ARRIVATO.
HAI UN DISINTEGRATORE? ACCOMODATI.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
LA GRANDE FAMIGLIA E' RIUNITA!
NO, IO.
NO, IO.
SUA ECCELLENZA ZONDAG STA TORNANDO ALLA BASE, CON IL PRIGIONIERO.
FINALMENTE. COSI' POTRA' PRESENZIARE ALL'INIZIO DEI TEST.
NO, IO.
PORTATE TUTTI I SOGGETTI NEL LABORATORIO. IO VI RAGGIUNGERO' CON IL GENERALE...
...E PAPERINIK!
NO, IO.

ATTENZIONE. RESTARE IN ATTESA FINO AL TERMINE DELLA PROCEDURA DI RICONOSCIMENTO STANDARD.
SONO IO. FATEMI ENTRARE. HO FRETTA.
IL TRACCIATO VOCALE E LE EMISSIONI BIOENERGETICHE CONFERMANO LA PRESENZA DEL GENERALE ZONDAG E DELLA SUA SCORTA. ACCESSO CONSENTITO.
BENTORNATO, ECCELLENZA. IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER RICHIEDE CONTATTO VIDEO IMMEDIATO.
HO PROPRIO VOGLIA DI VEDERLO.
UN' IMBOSCATA ? COME E' STATO POSSIBILE?
RAMIROS E LA SUA BANDA CONOSCONO COSI' BENE IL TERRITORIO DA RIUSCIRE A RENDERSI PRATICAMENTE INVISIBILI.
QUANDO CI SIAMO ACCORTI DELLA LORO PRESENZA, AVEVAMO GIA' ADDOSSO.
CON UN' AZIONE A SORPRESA, IO SONO RIUSCITO A IMPOSSESSARMI D UN'ARMA AD ALTO POTENZIALE E A RIBALTARE LA SITUAZIONE.
MENTRE LA GUARDIA SCELTA DISPERDEVA I RIBELLI, IO HO CATTURATO PAPERINIK.
PECCATO CHE TU NON ABBIA VISTO COME CHIEDEVA PIETA' QUEL PICCOLO, RIDICOLO TERRESTRE.
VORRA' DIRE CHE GLI DARO' OCCASIONE DI FARE UNA REPLICA.

C'ERA PROPRIO BISOGNO DI FARMI FARE UNA FIGURACCIA, **UNO?**

DOVEVO **SENTIRE** LA PARTE, PER OTTENERE UN'IMITAZIONE PERFETTA!

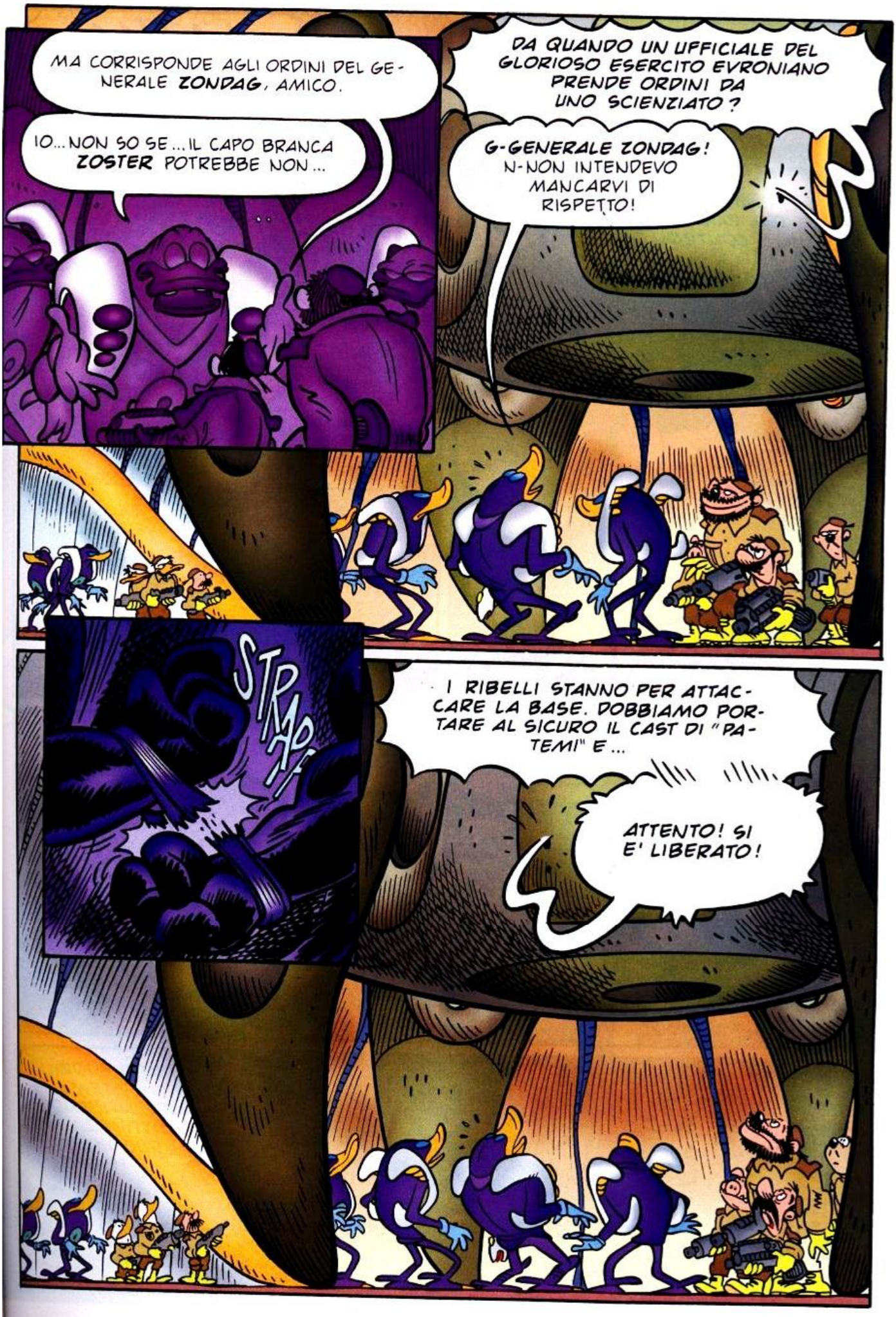
QUESTI ATTORI... COMINCIO A NON SOPPORTARLI.

IL MERITO NON E' SOLO TUO. SE NON FOSSE STATO PER IL LORO... **TRACCIATO BIOENERGETICO**, NON SAREMMO RIUSCITI A ENTRARE.

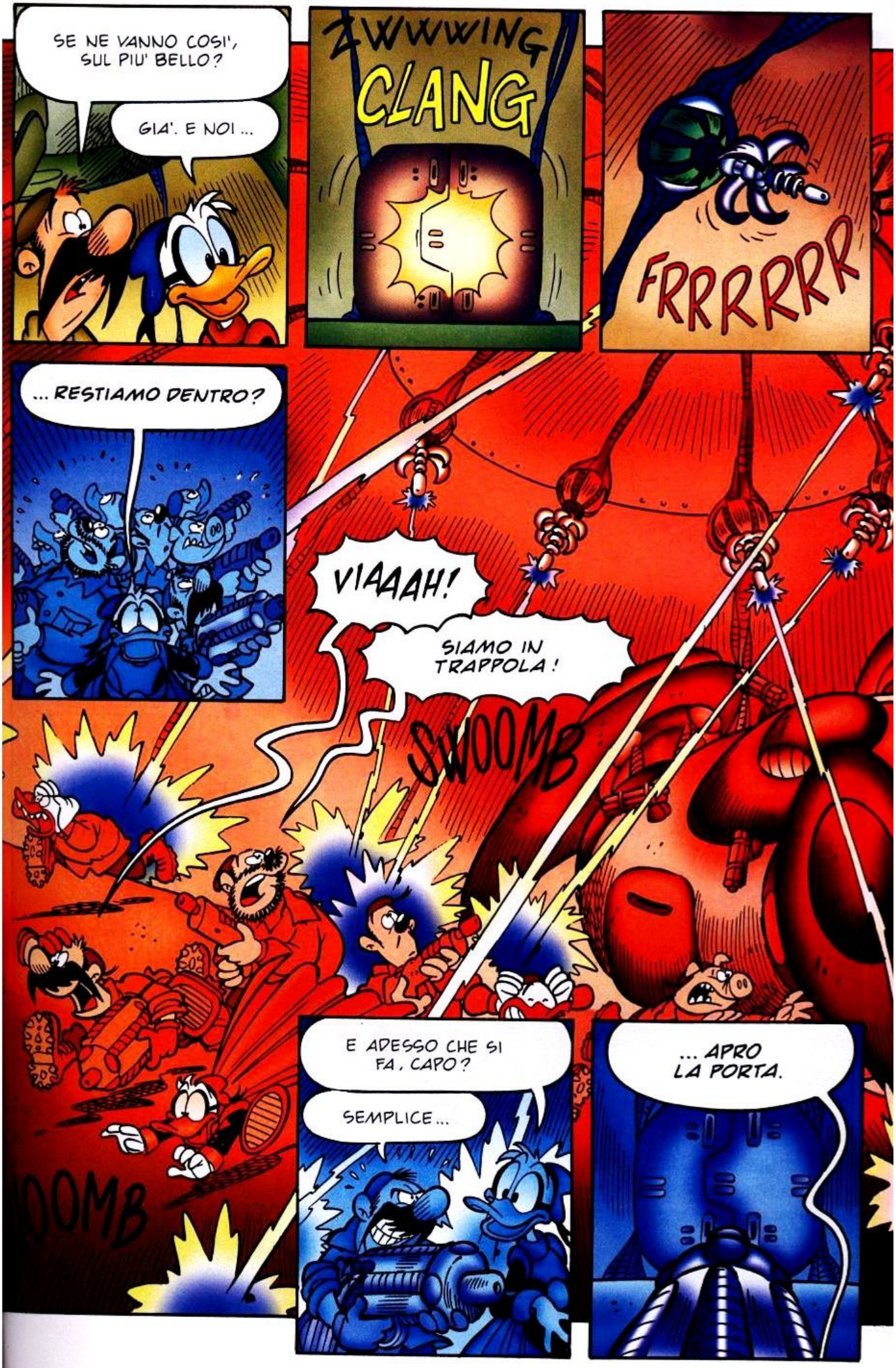
ESATTAMENTE COME **IO** AVEVO PREVISTO. PECCATO CHE NON RIESCA ANCHE A IMMAGINARE...

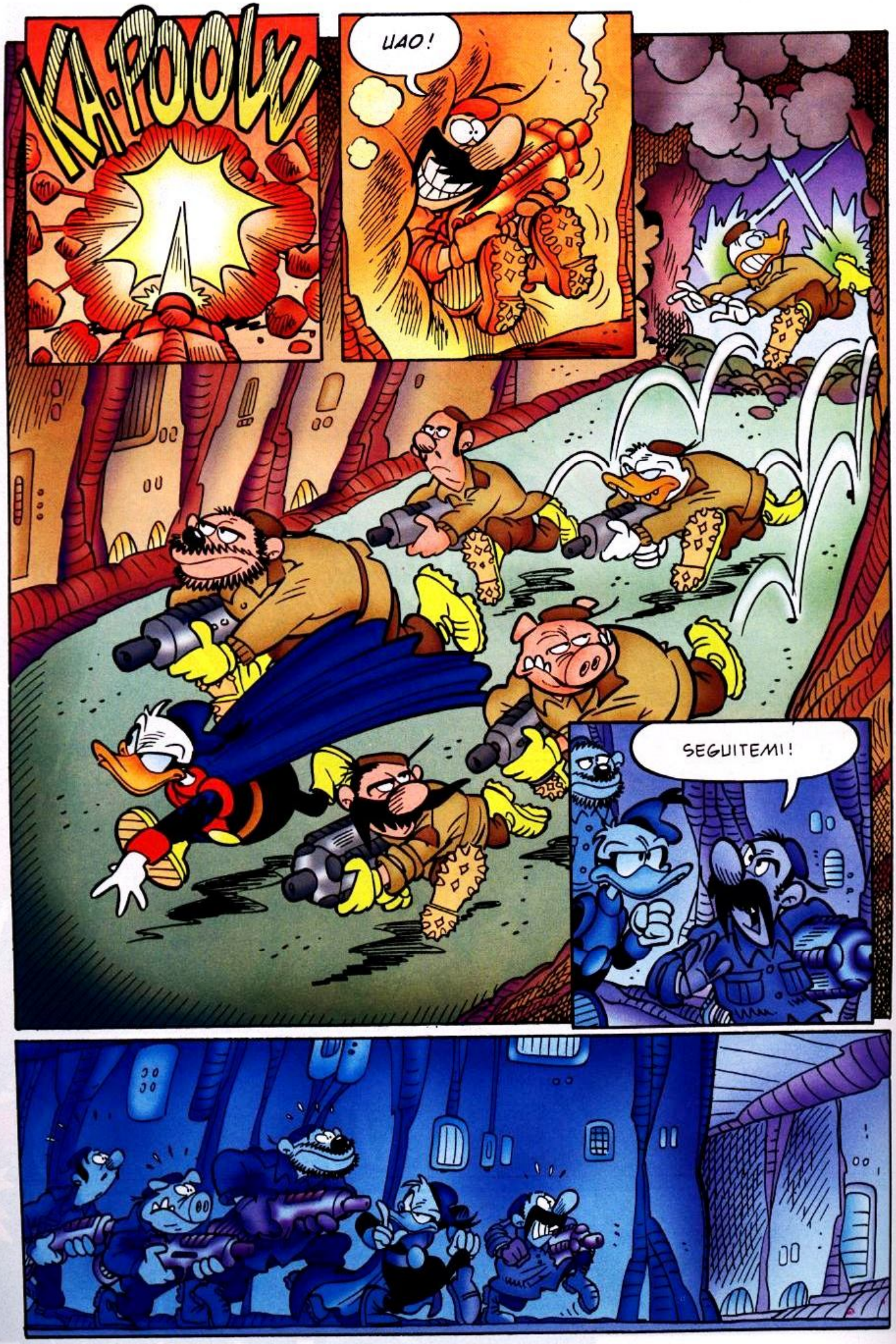
... COME FAREMO **A USCIRE.**

RICONSEGNARVI TUTTI I PRIGIONIERI? QUESTO NON CORRISPONDE AI PIANI.


MA CORRISPONDE AGLI ORDINI DEL GENERALE ZONDAG, AMICO.
IO... NON SO SE... IL CAPO BRANCA ZOSTER POTREBBE NON...
DA QUANDO UN UFFICIALE DEL GLORIOSO ESERCITO EVRONIANO PRENDE ORDINI DA UNO SCIENZIATO?
G-GENERALE ZONDAG! N-NON INTENDEVO MANCARVI DI RISPETTO!
STRAP!
I RIBELLI STANNO PER ATTACCARE LA BASE. DOBBIAMO PORTARE AL SICURO IL CAST DI "PATEMI" E...
ATTENTO! SI E' LIBERATO!

NON DATE RETTA A QUESTO IMPOSTORE!
CHIUDI IL BECCO, FECCIA EVRONIANA!
TIENILO LONTANO DAL PANNELLO DI CONTROLLO!
MA...
CALMA, AMICO. ADESSO TI SPIEGO...
AAAH!
SBANG
INSOMMA! CHE COSA...
ECCO... VEDIAMO...
OUCH!
CI STANNO ATTACCANDO!
SBANG
OOOF!
NON MI LASCIAVA PARLARE.
QUESTI EVRONIANI SONO PROPRIO MALEDUCATI.
FZZZZZ
FZZZZ
TUTTI FUORI! IL SISTEMA ANTI-INTRUSIONE SI ATTIVERA' FRA DUE UNITA' DI TEMPO!
PZZZ


SE NE VANNO COSI', SUL PIU' BELLO?
GIA'. E NOI ...
ZWWWING
CLANG
FRRRRRR
... RESTIAMO DENTRO?
VIAAAH!
SIAMO IN TRAPPOLA!
SWOOMB
OOMB
E ADESSO CHE SI FA, CAPO?
SEMPLICE...
... APRO LA PORTA.


KA-POOW
UAO!
SEGUITEMI!

VADO AVANTI IO!
OKAY.
NO, DAI ... VAI AVANTI TU.
COOLFLAMIZZATELI TUTTI!
TUTTI?
TUTTI.

MA PRIMA DI TRASFORMARVI IN COOL-FLAMES, VI SOTTOPORREMO A UNA SERIE DI TEST.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
NO, IO.
ALLORA, VEDIAMO CON CHI COMINCIARE...
LUI.
NO, LUI.
NO, LUI.
NO, LUI.
NO, LUI.
SSTWOOOMP
PERMESSO... ABBIAMO INTERROTTO QUALCOSA?
PASSAVAMO DI QUA.
CHI SI VEDE. ZOSTER! L'UNIVERSO E' PICCOLO!
FERMI TUTTI! MANI IN ALTO!
QUESTA E' UNA RAPIN... OPS... MI CONFONDO SEMPRE.
DOBBIAMO SEMPRE FARCI RICONOSCERE?!

APRI!
S-SUBITO.
SIGNORINA STARRY, CHE COSA NE DITE DI... USCIRE CON ME?
PERCHE' NO?
ALLORA, CAPO BRANCA? SEI RIMASTO SENZA FRASI A EFFETTO?
NO. ME N'E' RIMASTA UNA.
UNA SOLTANTO.
MODALITA' CONTROLLO VOCALE. PROCEDERE CON AUTODETERMINAZIONE!
PROCEDURA AVVIATA. TEMPO ESECUZIONE: DIECI UNITA'.
CHE COSA HAI DETTO? E A CHI?
HO APPENA ORDINATO AL SISTEMA DI SICUREZZA DELLA BASE DI DISTRUGGERLA.
CON UNA PROCEDURA CHE NON PUO' ESSERE ANNULLATA.
NON RIUSCIRETE MAI A TORNARE ALL'USCITA IN MENO DI DIECI UNITA' DI TEMPO. E' LA FINE, MA LA MIA VENDETTA STA PER COMPIERSI!
NON SO QUANTE SIANO DIECI UNITA' DI TEMPO, MA TEMO CHE IL TIPO ABBIA RAGIONE.
GIA'. A MENO CHE...
...NON PROCEDIAMO...
...IN LINEA RETTA!

KA-BOOM
KA-BOOM
KA-BOOM
KA-BOOM!
VIAAAH!

E ADESSO?
IO CI METTEREI UNA BELLA ESPLOSIONE.
SKRATA-BOOM

Esterno notte. Una figura misteriosa si aggira nella foresta.

CHISSA' CHI E'...

DICI CHE SI CAPISCE ?

E' lui, l'eroe! Il suo sguardo lascia trapelare la tensione.

GRRR...

UNA RECITAZIONE SOBRIA.

NON SEI MAI CONTENTO.

Ma Perceval Bentley-Royce non e' solo! Con lui c'è... Perceval Bentley-Royce, il fratello gemello omonimo, dal quale era stato separato nella culla e che ora ha ritrovato, dopo tanti anni.

SONO COSE CHE CAPITANO.

COLGO UNA NOTA DI IRONIA NELLE TUE PAROLE E NE SOFFRO.

Finalmente insieme: due condottieri, due impavidi, due indomabili...

...DUE BUFFONI.

COMINCIO A SOSPETTARE CHE CI SIA DELLA RIVALITA' FRA LORO.

Qualcuno si sta avvicinando! Perceval e Perceval scattano con perfetto sincronismo, come un mirabile ingranaggio a orologeria.

EHI!

CHI E' LA'?

NO. CHI E' LA'!

ADESSO LITIGANO, LO SENTO.

NON ESSERE PESSIMISTA.

Ma chi mai puo' essere il personaggio nascosto nella foresta?

NO, LA'.

NO, LA'.

NO, LA'.

NO, LA!

NO, LA!

NO, LA'.

SONO QUA, INCAPACI.

DI CERTO E' QUALCUNO CHE LI CONOSCE.

SEI CATTIVO.

Una figura ben nota si fa largo nella foresta, fendendo la vegetazione come una pantera.

LIZA LAKER!

COMPLIMENTI, BRILLANTE INTUIZIONE! AVETE FATTO LA CURA DI FOSFORO CHE VI AVEVO CONSIGLIATO?

QUESTA LA RIDOPPIAMO, EH?

PERCHE'? A ME FA RIDERE.

I due valorosi rivolgono all'amata parole sentite e toccanti. Dietro la ruvida scorza degli eroi, si nascondono animi avvezzi alla poesia.

CIAO...

...LIZA...

...COME...

...STAI?

E QUESTA CHE IDEA SAREBBE?

MEZZA BATTUTA PER CIASCUNO, COSI' NON LITIGANO.

Improvvisamente, accade.... l'impossibile.

RECITANO UNA BATTUTA GIUSTA?

COME FAI A SCHERZARE IN UN MOMENTO COSI'?

Una nuova, terribile minaccia incombe sul pianeta Terra!

GNIK GNIK GNIK GNIK GNIK GNIK GNIK

TREMATE, MISERE CREATURE!

UHM! FORSE SI VEDONO I FILI...

SI', ANCHE QUELLI DELLE CUCITURE!

Drammatico primo piano di Liza, che lancia un urlo di terrore.

AAARGH! GLI ALLIEVI!

GLI ALIENI! A-LI-E-NI!

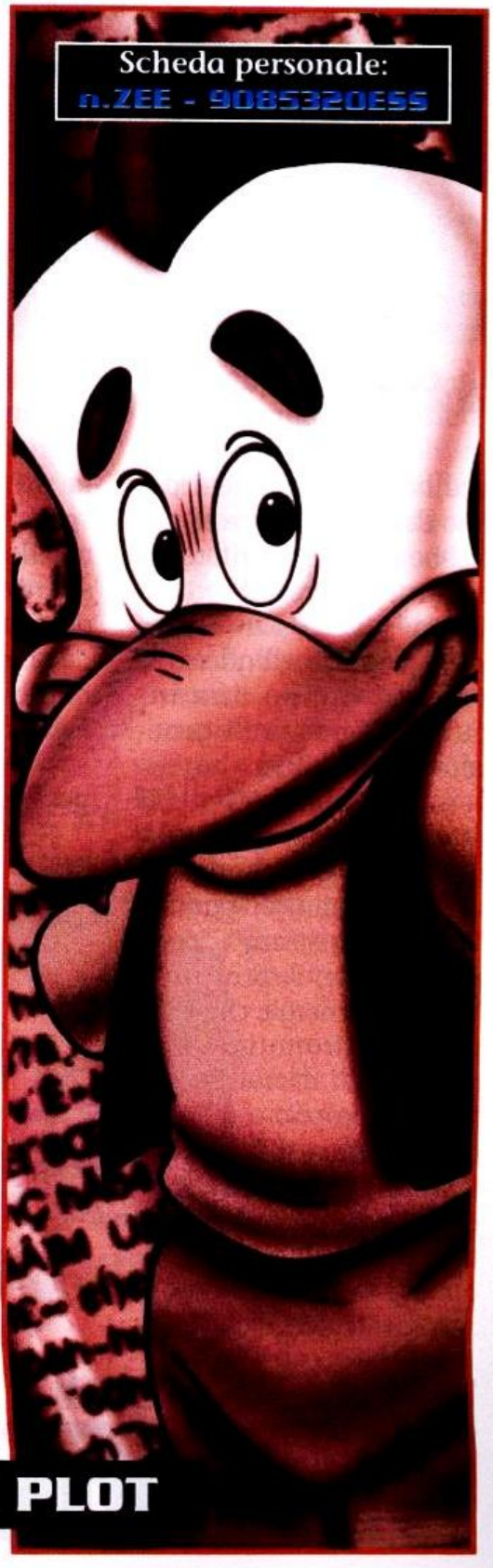
SI RIFA'.

AAARGH! GLI ALIENI!

Fine dell'episodio

ALIENI IN UNA SOAP OPERA?
ESATTO.
C'E' UNA SOLA PAROLA PER DEFINIRE QUESTA ROBA...
GENIALE!
CLAP CLAP CLAP CLAP
MA COME VI E' VENUTA UN' IDEA SIMILE?
BAH! NON SAPREI.
... DICIAMO CHE E' CASCATA DAL CIELO!
Fine del 15° episodio
NO, NO, NO! SI RIFA' TUTTO, DALL' INIZIO!

PK FILES Spento


Scheda personale:
n.ZEE - 9085320ESS

Soggetto: Sam Plot
Attività principale: sceneggiatore (attività non contemplata fra i reati federali, pare)
Titoli di studio: corre voce che sia laureato in scrittura creativa, ma sono sicuramente malignità
Aspetto: non alto, ma all'altezza
Segni particolari: è un semicoolflame, ma non se ne è mai accorto nessuno. Neanche lui. Anzi, qualcuno sostiene che le sue storie siano migliorate...
Impronta caratteriale: adesso assente. Ma anche prima ha sempre avuto la testa nella ionosfera dell'immaginario collettivo
Carriera: un giorno il produttore urlò: "Anche un perfetto idiota potrebbe scrivere qualcosa di meglio!". Il giorno successivo Sam Plot fu assunto (aneddoto colto sul set di *Patemi*)
Affidabilità: è l'uomo giusto. Al posto sbagliato
Frase-chiave: "E a questo punto si scopre che lei non era sua sorella, ma..."
Aspirazioni: arrivare un giorno a scrivere l'ultima puntata di 'Patemi'
Punto di forza: le sue assurde idee
Punto debole: le sue assurde idee

SAM PLOT

PK PROJECT

BIOTECNICA

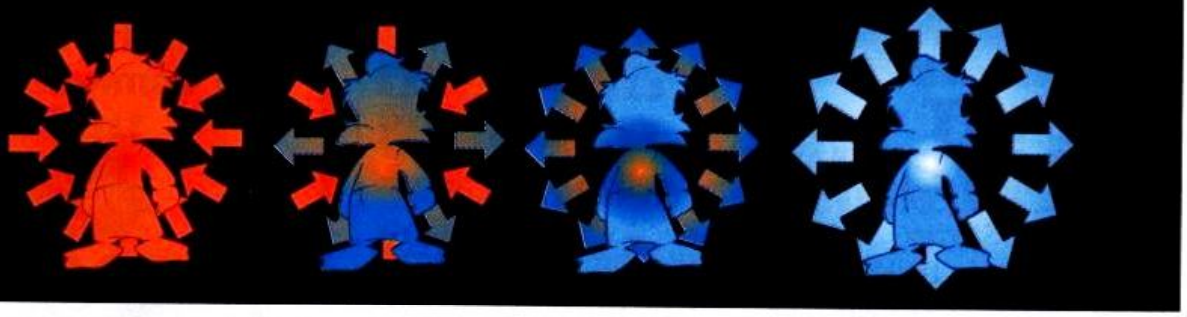
PROCESSO DI COOLFLAMIZZAZIONE

"Tuttavia, è mia sommessa opinione che ciò che ha reso il pianeta degno del nostro interesse potrebbe addirittura ritorcersi contro il potere del grande Evron. È vero, l'ho sostenuto e qui lo ribadisco, i terrestri hanno una indubbia capacità di generare emozioni ad **alto potenziale energetico** (in principal luogo, quelle che, nel linguaggio aborigeno, vengono definite "paura", "rabbia", "tristezza", "commozione" e, soprattutto, "amore"). Energie che noi possiamo tramutare in grandi fonti di nutrimento. Ma è proprio a questo che dobbiamo porre attenzione: la qualità di queste emozioni non ha un equivalente riscontro in alcuna delle popolazioni precedentemente assoggettate. Fino a quando non saranno disponibili **test sperimentali** esiste sempre la possibilità, per quanto sparuta, che il processo di coolflamizzazione ortodosso (ritengo superfluo ricordare in questa eminente sede che è il principio con il quale i soggetti vengono trasformati in **devoti servitori** del Potente Impero) possa essere alterato. È confermato che la riserva emozionale di un terrestre di medie dimensioni è tale che non sempre un'**irradiazione da evrongun** è sufficiente per completare la trasformazione in coolflame. I casi di **semicoolflamizzazione** sono sempre più frequenti. Naturalmente, la maggioranza dei casi è costituita da un volontario rallentamento del processo: il risultato finale, per lo più, è di gusto e sod-

Una fiammella?!

Coolflames e decoolflames

Uno shock improvviso può alterare il processo di coolflamizzazione. Scientificamente non è ancora spiegabile, se non con la teoria del chiodo scaccia chiodo. A emozione si sostituisce emozione e il soggetto, se è all'inizio del processo, può anche tornare in sé. Nel caso di Sam Plot non è detto che sia un bene.



disfazione maggiori. È altresì vero, però, che non tutti i rallentamenti di coolflamizzazione sono voluti. Non dispongo ancora di dati inconfutabili, ma ho ragione di sostenere che una **rilevante percentuale** di semicoolflames dipenda dall'incapacità delle evrongun ordinarie di prelevare tutta la linfa emozionale. I semicoolflames sono un potenziale, serissimo pericolo per l'Impero. Sembrano innocui e servizievoli e tali rimangono anche per lunghi periodi. Ma, improvvisamente e imprevedibilmente, un **avvenimento traumatico** esterno può provocare la generazione spontanea di nuove emozioni. Tale fenomeno può essere tanto intenso da **annullare gli effetti** della semicoolflamizzazione. Quando ciò accade, il terrestre torna allo stato originario, pur non ricordando nulla del periodo di deprivazione emozionale. Alla luce di tali considerazioni, chiedo al sommo Consiglio imperiale l'autorizzazione a condurre una **serie di esperimenti** volti ad approfondire il problema. Il generale **Zondag** ha già individuato una zona particolarmente adatta che i terrestri chiamano **Providencia...**"

Tratto dal rapporto al sommo Consiglio imperiale del capo branca scientifica Zoster. Traduzione dall'evroniano.

Rabbrividiamo

Ecco la

IL CAST DI PATEMI

● **Paperilla Starry** è **Liza Laker**: la bella, coraggiosa e romantica figlia di Orson Laker, diventa l'inconsapevole eroina di Patemi

● **Sean Leduck** è **Perceval Bentley-Royce**: ricco e bello, si innamora di Liza Laker a scapito di Brenda Fellow

● **Brad van Beck** è **Perceval Bentley-Royce**: povero e bello è il cugino povero dell'altro Perceval e attende che scocchi l'ora della rivincita. Per lui

● **Spencer Rivermud** è **Orson Laker**: padre di Liza e proprietario della famosa casa di moda Shirt protagonista di alterne vicende finanziarie

● **Laurie Brick** è **Brenda Fellow**: è l'ombra maligna di Liza Laker. La donna del mistero non perde occasione si tormentare la bella Liza per vendicarsi

Sono davvero gemelli!

Sean Leduck e Brad Van Beck sono veramente gemelli! Nel dettaglio, tutti i particolari scottanti che confermano la parentela dei Perceval della soap-opera più seguita di Paperopoli. Più dell'esame del Dna fa fede il racconto rilasciato al nostro giornale, della loro tata Titì, licenziata dai gemelli dizigoti dopo l'ennesima litigata. Pare che Sean e Brad, oltre a litigare tra loro dentro e fuori dal set, litighino con chiunque gli stia vicino. ALLA LARGA!

Verificate da voi la somiglianza tra i due!

IN BREVE

Criceti giganti sul set di Patemi!

Un imbarazzante incidente ha movimentato ieri le quinte di *Patemi*: qualche buontempone ha liberato una dozzina di criceti giganti sul set della soap-opera.
Il regista Bob Redstone nega che l'invasione di criceti abbia danneggiato i pannelli di scena:

i calchi dentali sulle quinte sarebbero, sempre secondo il regista, un effetto drammatico voluto dalla scenografa.

verità

TUTTO PATEMI!
INCREDIBILE!

Quiz alieni per Orson

Spencer Rivermud, il saggio miliardario Orson di *Patemi,* è sempre più snob! In una conferenza stampa ha dichiarato che gli alieni lo avrebbero rapito per un giorno intero! Dopo aver risposto a domande di vario tipo, Orson sarebbe caduto proprio su quella più importante: così non avrà mai la patente B intergalattica.

Riassunto delle puntate precedenti

Dove eravamo inconsapevolmente rimasti...

Liza Laker, la bella, giovane e inconsapevole figlia del miliardario Orson Laker, viene nominata da suo padre direttrice della casa di moda Shirt a scapito della irascibile, cattivissima e inconsapevole Brenda Fellow che, così, le giura vendetta.

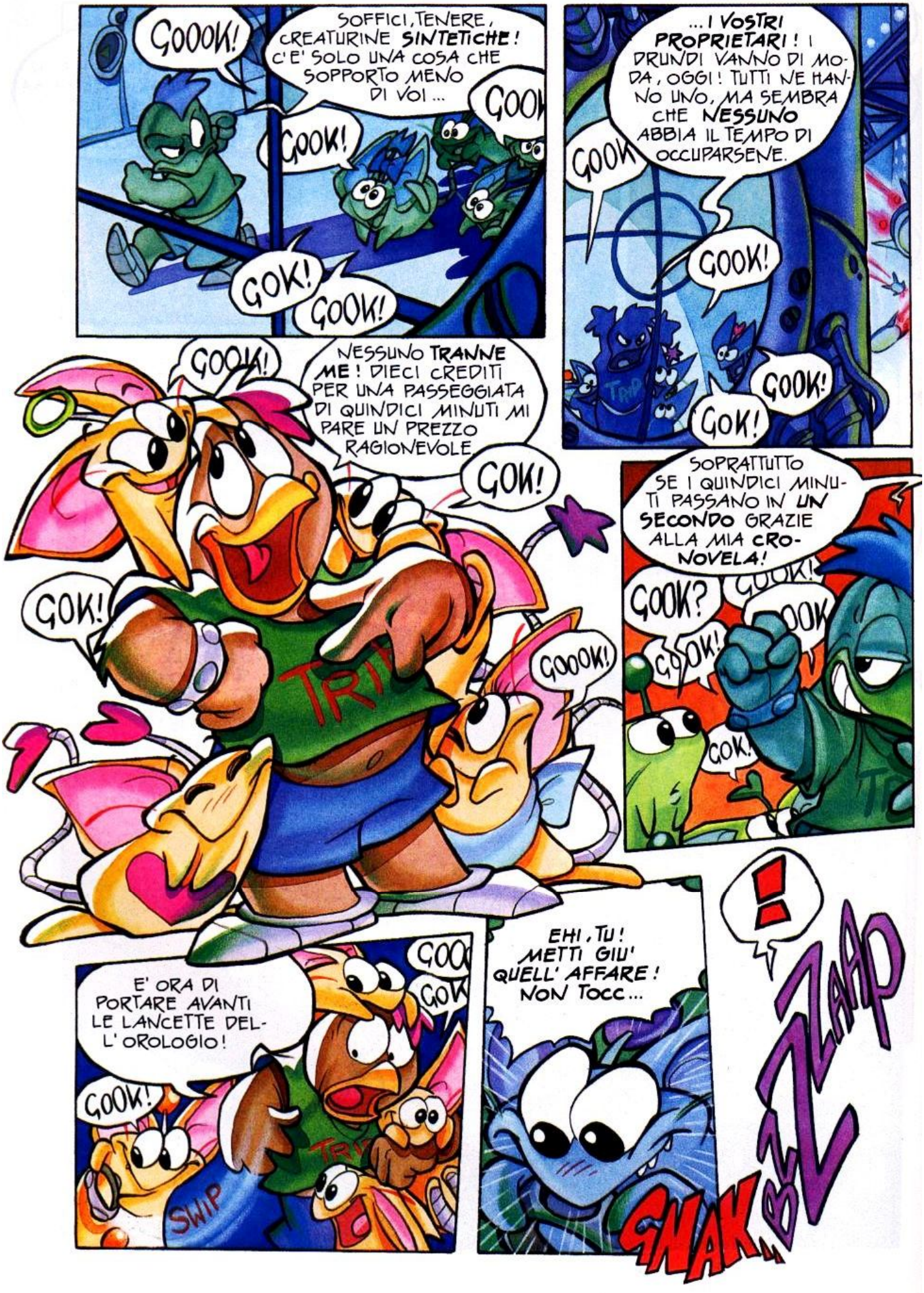
Nel frattempo, il fidanzato di Brenda, il giovane, aitante, miliardario Perceval Bentley-Royce, conosce la bella Liza, se ne innamora inconsapevolmente e lascia per lei la perfida brunetta. Tutto questo non fa che aumentare la sete di vendetta di Brenda che comincia a tramare nell'ombra ai danni dell'inconsapevole Liza. Durante i festeggiamenti in onore del fidanzamento di Perceval con Liza nella residenza estiva dei Laker, l'inconsapevole maggiordomo annuncia l'arrivo di un altro Perceval Bentley-Royce!

Si tratta, infatti, del gemello povero del miliardario, che inconsapevolmente venne strappato dalla culla e per anni vagabondò alla ricerca delle sue origini. I colpi di scena però non finiscono qui. Cogliendo al balzo la drammatica situazione che vede tutti commossi dagli eventi, la cattivissima Brenda annuncia di avere in mano le prove che dimostrerebbero che sarebbe lei la vera Liza Laker e quindi l'unica figlia del miliardario Orson Laker e, di conseguenza, la legittima fidanzata del confuso Perceval Bentley-Royce!

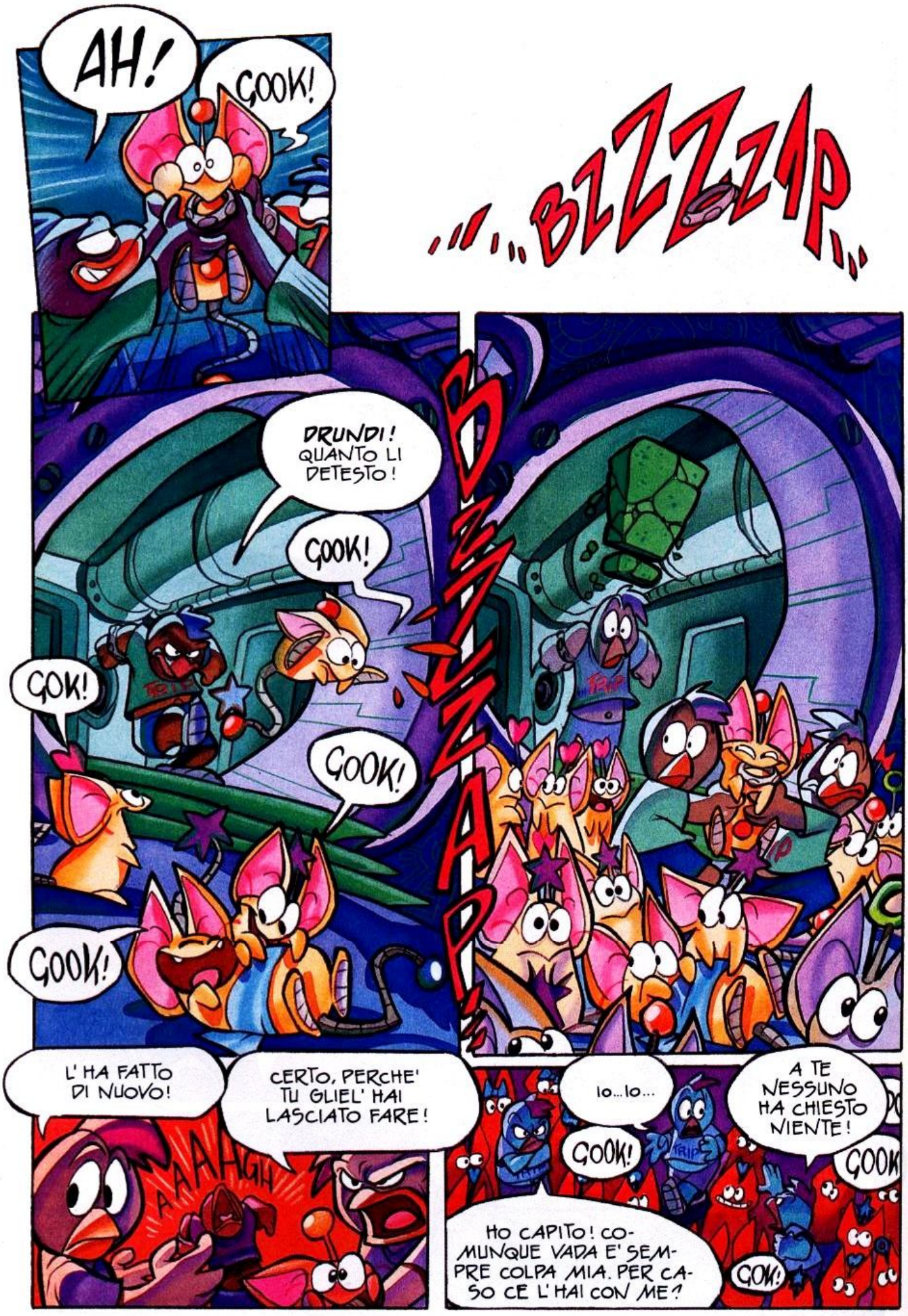
LA RISPOSTA E' NO.
PERCHE'?
MAI FARE DOMANDE DI CUI CONOSCI GIA' LA RISPOSTA.
ANDIAMO! PERCHE' NON POSSO AVERE UN AUMENTO DELLA MIA PAGHETTA SETTIMANALE?
CINQUANTA CREDITI OGNI SETTE GIORNI SONO SUFFICIENTI! SE VUOI DI PIU', TROVATI UN LAVORETTO!
CHE COS'E', UNA SFIDA? LA' FUORI CI SONO MIGLIAIA DI LAVORI PER UN TIPO COME ME!
STIAMO PARLANDO DI LAVORI ONEST VERO?
BE'... CERTO! QUESTO LIMITA MOLTO IL MIO SPIRITO D'INIZIATIVA, MA NON IMPORTA...
... QUALCOSA FARO'!
YU-UUUH! SONO MISS GWYNNA! E' L'ORA DELLA PASSEGGIATINA PER BUTTERBRAIN!
ARRIVA
TRIP!
ENNESIMA POTENZA
GOOK!
SALUTA TRIP, TESORO.
TRIP
WALT DISNEY

I-PKNA-15-TR

ADORABILE, PICCOLO BUTTERBRAIN! SEI PRONTO PER IL NOSTRO GIRETTO QUOTIDIANO?
ABBINE CURA, MI RACCOMANDO. QUESTO NON E' UN DRUNDO QUALSIASI. QUESTO E' IL MIO DRUNDO!
GOOK!
STATE TRANQUILLA, SIGNORA. IL VOSTRO CUCCIOLO E' IN BUONE MANI.
OH, LO SO BENE. SEI IL MIGLIOR ACCOMPAGNATORE DI DRUNDI DEL CIRCONDARIO.
GOOK!
ECCO I TUOI DIECI CREDITI. A TRA POCO, ALLORA.
VE LO RIPORTERO' TRA UN QUARTO D'ORA. SALUTA LA TUA PADRONCINA, SCRICCIOLO.
GOOK!
FSSSSS
GOOK!
E ADESSO FILA CON GLI ALTRI, BESTIACCIA!
GOOOK?
GOOOK!
DRUNDI! COME LI DETESTO!
GOK!
GOOK!
GOK!
GOOOK!
GOOK!

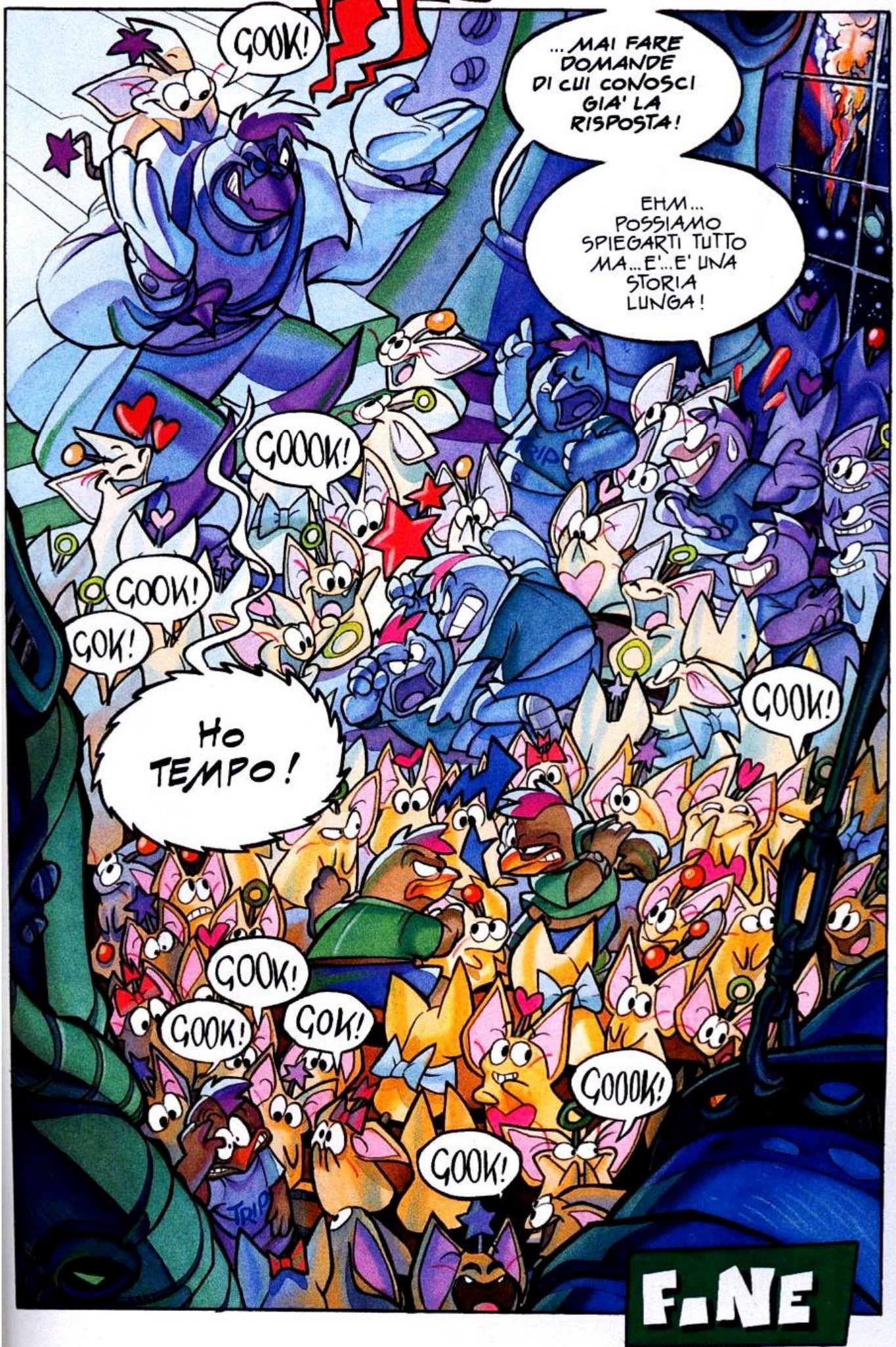

GOOOK!
SOFFICI, TENERE, CREATURINE SINTETICHE! C'E' SOLO UNA COSA CHE SOPPORTO MENO DI VOI...
GOOK!
GOOK!
GOK!
GOOK!
...I VOSTRI PROPRIETARI! I DRUNDI VANNO DI MODA, OGGI! TUTTI NE HANNO UNO, MA SEMBRA CHE NESSUNO ABBIA IL TEMPO DI OCCUPARSENE.
GOOK
GOOK!
GOOK!
GOK!
GOOK!
NESSUNO TRANNE ME! DIECI CREDITI PER UNA PASSEGGIATA DI QUINDICI MINUTI MI PARE UN PREZZO RAGIONEVOLE
GOK!
GOK!
GOOOK!
SOPRATTUTTO SE I QUINDICI MINUTI PASSANO IN UN SECONDO GRAZIE ALLA MIA CRONOVELA!
GOOK?
GOOK!
GOOK!
GOK!
E' ORA DI PORTARE AVANTI LE LANCETTE DELL'OROLOGIO!
GOOK!
SWIP
EHI, TU! METTI GIU' QUELL' AFFARE! NON TOCC...
!
ZAAP
GNAK

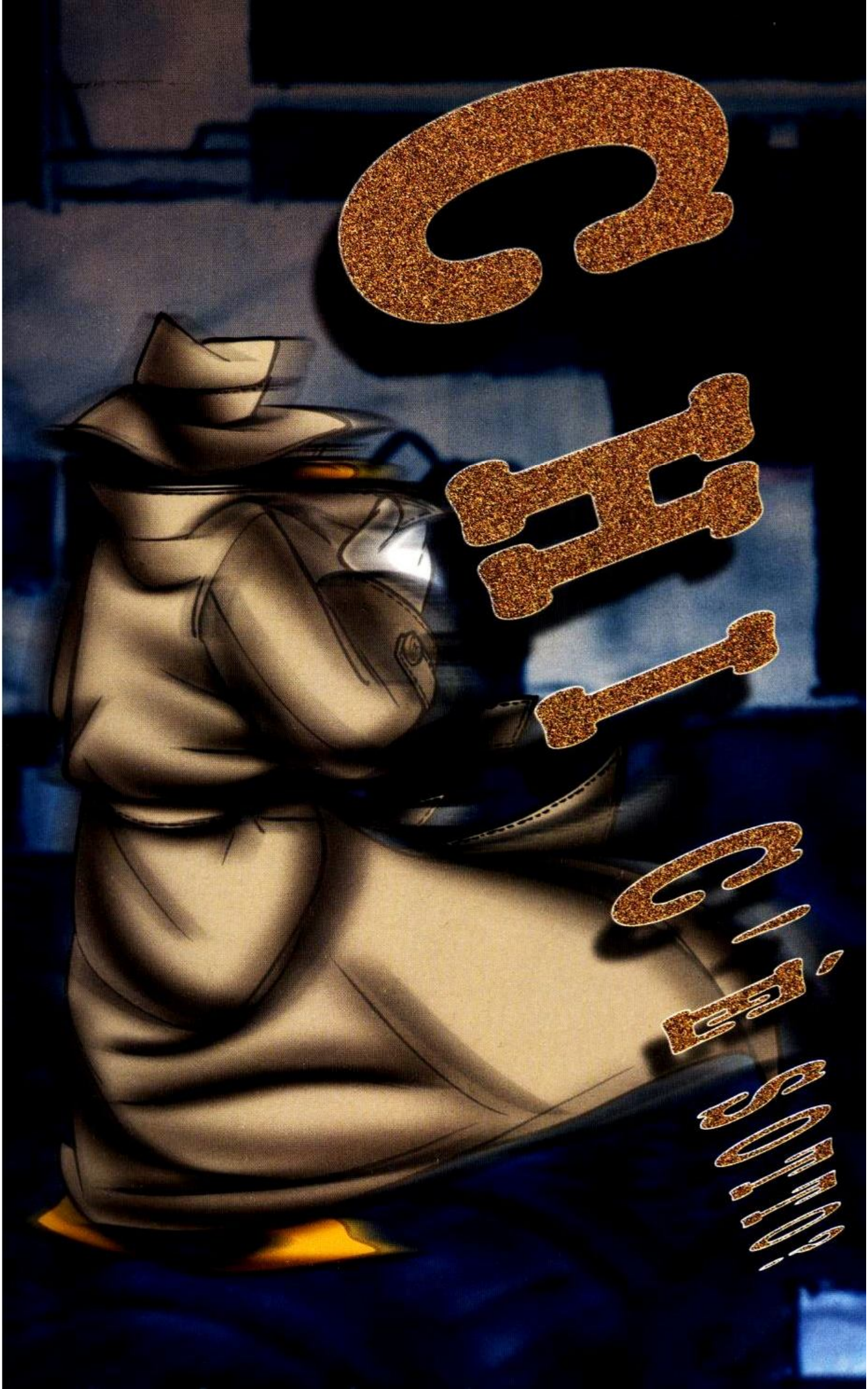
ASPETTA CHE TI METTA LE MANI ADDOSSO...
GOK!
TRIP
E' QUELLO CHE VORREI SAPERE ANCH'IO...
...E VOI CHI SIETE?
GOOK!
CHE STA SUCCEDENDO QUI DENTRO?
GOOOK!
GOOK!
E'...E' TUTTA COLPA SUA! SIAMO... SIAMO TORNATI INDIETRO NEL TEMPO!
BE', TANTO PIACERE! COME SIETE ARRIVATI, ADESSO VE NE ANDATE!
VUOI BUTTARMI FUORI DA CASA MIA?
VUOI UN PUGNO?
VORREI SOLTANTO LA MIA CRONOVELA! QUEL SACCO DI PULCI ME L'HA SFILATA!
FARSI RUBARE LA CRONOVELA DA UN DRUNDO! SI PUO' ESSERE PIU' IMBRANATI?
EHI! TORNA QUA!
PRENDILO!


AH!
GOOK!
...BZZZZIP...
BUNDA
DRUNDI! QUANTO LI DETESTO!
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOOK!
L'HA FATTO DI NUOVO!
CERTO, PERCHE' TU GLIEL' HAI LASCIATO FARE!
AAAHGH
IO...IO...
GOOK!
A TE NESSUNO HA CHIESTO NIENTE!
GOOK
HO CAPITO! COMUNQUE VADA E' SEMPRE COLPA MIA. PER CASO CE L'HAI CON ME?
GOK!

POTREI SAPERE CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI DENTRO?
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOOOK!
TRANQUILLO! E'... E' TUTTO SOTTO CONTROLLO!
TUTTO SOTTO CONTROLLO? COME PUOI DIRE UNA COSA DEL GENERE?
GOOK!
GOK!
GOK!
GOOK!
GOK!
SONO UN OTTIMISTA.
GNNN...
COOK!
SEI UN BABBEO! E TRA POCO SARAI UN BABBEO CON UN OCCHIO NERO!
SILENZIOOO!
DI CHI E' STATA L'IDEA? CHI HA COMINCIATO?
GOOK!
GOK!
GOOK!
GOK!
TUTTA COLPA SUA E DELLA SUA STUPIDA CRONOVELA! SE L'E' FATTA RUBARE, IL FURBONE!
ALLORA I FURBONI SONO DUE, ADESSO. QUESTA LA PRENDO IO!
RIDAMMELA SUBITO O TI GARANTISCO CHE TRA DUE SECONDI TI SPIANO I CONNOTATI!
GOOOK?
OKAY! POI NON DIRE CHE NON TI AVEVO AVVERTITO!
OPS...
BASTA COSI'! FINITELA!
TUMP

UH-OH..
OH, NO!
GOOOK!
OH, NO!
CHOMP
UH? CHE COS' ERA QUEL LAMPO?
BZZZZAP
TRIP? SONO TORNATO! TRIP! DOVE SEI?
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOK!
GOK!
GOK!
AA
AARG
EHM... SIAMO QUI, PAPA'!
CREDI CHE SE LA SIA PRESA?
DOVRESTI SAPERLO...


GOOK!
...MAI FARE DOMANDE DI CUI CONOSCI GIA' LA RISPOSTA!
EHM... POSSIAMO SPIEGARTI TUTTO MA...E'...E' UNA STORIA LUNGA!
GOOOK!
GOOK!
GOK!
HO TEMPO!
GOOK!
GOOK!
GOOK!
GOK!
GOOOK!
GOOK!
F.NE

Nesquik.
Il gusto estremo del latte al cioccolato.

Col sapor di cioccolato rende il latte prelibato. Nestlé